This question paper contains 4 printed pages + 1 Map of Europe]

Your Roll No.

868

B.A. Programme / II

Α

(I)

HISTORY: Paper IV

(Cultures Transformation in Early Modern Europe)

Time: 3 Hours Maximum Marks: 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

- Note: (i) Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.
 - (ii) The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of the regular colleges (Cat. 'A'). These marks will, however, be scaled up proportionately in respect of the students of NCWEB at the time of posting of awards for compilation of result

- टिप्पणी: (i) इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
 - (ii) प्रश्नपत्र पर अंकित पूर्णांक नियमित कॉलेजों (श्रेणी 'A') के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं। तथापि ये अंक, NCWEB के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में अधिक होंगे।

Attempt any five questions, selecting at least two from each unit.

All questions carry equal marks. प्रत्येक इकाई में से दो प्रश्न करते हुए कोई पाँच प्रश्न कीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

UNIT - I इकाई - I

- 1. (a) Write short notes on any three of the following in about 250 words each:
 - (1) Martin Luther
 - (2) Galileo
 - (3) Newton
 - (4) Giovanni Boccaccio
 - (5) Symphony
 - (6) Decline of Magic
 - (अ) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर लगभग 250 शब्दों में टिप्पणियाँ लिखिए :
 - (1) मार्टिन लूथर
 - (2) गैलीलियों
 - (3) न्यूटन
 - (4) जियोवानी बोकाचिओ
 - (5) सुरीला सुरसंगीत
 - (6) जादुई विश्वासों में कमी

OR / अथवा

- (b) On the given map of Europe mark any five cities associated with the scientific revolution and in your answer sheets name two persons from each of these cities.
- (ब) यूरोप के दिए गये मानचित्र पर वैज्ञानिक क्रांति से संबंधित कोई पाँच शहर दिखाइये तथा अपनी उत्तर-पुस्तिका में प्रत्येक शहर से सम्बद्ध दो-दो व्यक्तियों के नाम लिखिए।
- 'Culture is neither stable nor static'. Analyse this statement in the context of early Modern Europe. 'संस्कृति स्थिर या अपिरवर्तनशील नहीं होती ।' प्रारम्भिक आधुनिक यूरोप के संदर्भ में इस कथन की समीक्षा कीजिए ।
- 3. Discuss the causes of beginning of renaissance in Italy and account for its spread in other parts of Europe.
 इटली में पुनर्जागरण के प्रारम्भ होने के कारणों की विवेचना करते हुए बताइये कि यह यूरोप के अन्य भागों में कैसे फैला ।
- 4. What factors were responsible for the beginning of Reformation? Assess the role of protestant leaders in the progress of the movement. धर्मसुधार आंदोलन की शुरुआत के लिए कौन से कारक उत्तरदायी थे? आंदोलन को आगे बढ़ाने में प्रोटेस्टेन्ट नायकों की भूमिका का मूल्यांकन कीजिए।
- 5. Trans-oceanic discoveries transformed the political, economic and cultural scenario in Europe. Elucidate.

 समुद्र-पार की खोजों ने यूरोप में राजनैतिक, आर्थिक व सांस्कृतिक परिदश्य को बदल दिया। व्याख्या कीजिए।

UNIT — II इकाई — II

6. Hew did the ideas of Copernicus, Kepler and Galileo challenge the traditional scientific ideas and beliefs?
कोपरिनकस, केप्लर और गैलिलियों के विचारों ने किस प्रकार पारंपरिक वैज्ञानिक विचारों और विश्वासों को चुनौती दी?

- Enlightenment challenged the established political and social traditions and marked the birth of modernity. Discuss.
 प्रबोधन ने स्थापित राजनैतिक और सामाजिक परंपराओं को चुनौती दी एवं आधुनिकता की शुरुआत की । विवेचना कीजिए ।
- Briefly outline the main features of the artistic developments of Europe between 17th and 18th centuries.
 17वीं और 18वीं शताब्दियों के बीच यूरोप में होने वाले कलात्मक विकास की प्रमुख विशेषताओं का संक्षेप में वर्णन करें।
- 9. Did the position of women underwent a change in early modern Europe.
 क्या प्रारम्भिक आधुनिक यूरोप में स्त्रियों की स्थिति में कुछ सुधार आया ?
- 10. Do you agree with the view that there was a decline of magic and witchcraft by the 18th century?
 क्या आप इस विचार से सहमत हैं कि 18वीं शताब्दी तक जादुई विश्वास और डायन प्रथा में कमी आयी?