

This question paper contains 3 printed pages]

Your Roll No.....

5356

B.A. (Prog.)/II/III

A

SINDHI LANGUAGE (A)—Paper II

(Study of Literary Texts)

(Admissions of 2005 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— Candidates may write answers either in Devanagari
or in Perso-Arabic script.

सभु सुवाल जरूरी आहिन।

खण्ड 'अ'

25

1. 'चूण्ड सिंधी कहाणियुनि' मां तव्हां जी पसंदीदह कहाणी ते तन्कीद करियो (कंहिं बि हिक ते)।
1×15=15
2. पोपटी हीरानंदानीअ जी लिख्यल कहाणी 'जिन्दगी न कविता न कहाणीअ' जो मर्कजी ख्यालु कहिडो आहे ? समुझायो।
1×10=10

P.T.O.

या

मोहन कल्पना जे लिख्यत 'अर्ठी कथा' कहाणीअ जी अदबो कथ करियो।

खण्ड 'ब'

25

3. गोवर्धन भारतीअ जा लिख्यल 'टे नाटक' 'तूफानी रीति' किताब मां तव्हांखे कहिडो नाटकु पसन्द आयो ? मिसाल देई समुझायो। 1×15
4. कहि हिक जो चरित्र चित्रणु करियो : 1×10=10
- (i) नीम पागुलु
- (ii) युवराज भवरसिंह
- (iii) शीला।

खण्ड 'स'

25

5. नारायण श्याम जी लिख्यल 'रूपमाया' सिंधीअ अदब जी हिक शाहकार कृति आहे। तव्हां इन राय सां केतिरे कुदुरु शामिल राय आहियो ? 1×15=15

या

'रूपमाया' जी समालोचना करियो।

6. 'काव्य' जी परिभाषा देई 'रूपमाया' खण्डकाव्य ते थोडे में रोशनी विज्ञो। 1×10=10

या

Sonet (चोदसी) छाखे थो सदिजे रूपमाया मां कंहि हिक ते रोशनी विज्ञो।