

This question paper contains 3 printed pages.]

Your Roll No.

5401

B.A. (PROGRAMME)/II

A

URDU DISCIPLINE — Paper II

(Short Stories, Classical Prose, Drama)

(Admissions of 2004 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

1. ”افسانہ ’کفن‘ ہندوستان کے دیہی سماج کی حقیقی عکاسی پیش کرتا

10

ہے۔“ اس قول کی وضاحت کیجئے۔

یا

افسانہ ”آدھے گھنٹے کا خدا“ کی روشنی میں کرشن چندر کی افسانہ

نگاری کا جائزہ لیجئے۔

2. افسانہ ”آخری کوشش“ کے کرداروں کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔ 10

یا

”نوبہ ٹیک سنگھ“ تقسیم ہند کا انسانی المیہ ہے۔“ اس قول پر اظہار خیال کیجیے۔

3. رجب علی بیک سرور کی داستان نگاری کی خصوصیات لکھیے۔ 10

یا

”سیر پہلے درویش کی“ میں میر امن نے سادہ اور سلیس زبان پیش کی ہے۔“ مثالوں سے واضح کیجیے۔

4. ”غالب نے مراسلے کو مکالمہ بنا دیا۔“ اس قول پر اظہار خیال کیجیے۔ 10

یا

”سچ اور جھوٹ کا رزم نامہ“ کی روشنی میں محمد حسین آزاد کی نثر نگاری پر تبصرہ کیجیے۔

10 5. اردو کے کسی ایک ڈرامہ نگار پر نوٹ لکھیے۔

یا

ڈرامہ ”فن کار“ یا ”چھوٹے میاں“ کے کرداروں کا جائزہ لیجیے۔

5 6. اردو میں ناولٹ نگاری پر ایک مضمون لکھیے۔

یا

ناولٹ ”سیتا ہرن“ میں سیتا اور اُس کی سہیلیوں کے کرداروں کا جائزہ لیجیے۔

20 7. دہلی کالج کی ادبی خدمات پر مضمون لکھیے۔

یا

علی گڑھ تحریک کے آغاز و ارتقا پر مفصل نوٹ لکھیے۔