This question paper contains 3 printed pages]

Your Roll No........................

5345

B.A. (PROGRAMME)/II/III **A**

BENGALI LANGUAGE (A)—Paper II

(Study of Literary Texts)

(Admission of 2004 and onwards)

Time : 3 *Hours* *Maximum Marks* : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

1. "তাহার নাম ছিল কেশরলাল।"- বক্তা কে ? কেশরলালের পরিচয় দাও। বক্তা ও কেশরলালের ভালবাসার বৃত্তান্তটি তোমার ভাষায় লেখ্। 12½

অথবা

ছোটগল্প হিসেবে 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পটির বিচার কর।

2. "হে মা কালী, মাগীকে ওলাউঠায় টেনে নাও মা।" - এ প্রার্থনা কোন্ গল্পে, কে করেছিল এবং কেন করেছিল ? 'মা-কালী' এই প্রার্থনা কী ভাবে মঞ্জুর করেছিলেন, লেখ। 12½

অথবা

"পুঁইমাচা" গল্পটি অবলম্বনে বিভূতিভূষণের গল্পের বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর।

P.T.O.

3. পৌরাণিক "রাবণ" চরিত্রটিকে মাইকেল "মেঘনাদবধ কাব্যে" ঢেলে সাজিয়েছেন। কাব্যের প্রথম সর্গে তার যে প্রমাণ পাও, তা আলোচনা কর। 15

অথবা

সবিস্তারে ব্যাখ্যা লেখ। (**একটি**)

(ক) শোকের ঝড় বহিল সভাতে!
সুরসুন্দরীর রূপে শোভিল চৌদিকে
বামাকুল; মুক্তকেশ মেঘমালা, ঘন
নিশ্বাস প্রলয়-বায়ু; অশ্রুবারিধারা
আসার; জীমূতমন্দ্র হাহাকার - রব!

(খ) "... দেশবৈরী নাশি রণে পুত্রবর তব
গেছে চলি স্বর্গপুরে; বীরমাতা তুমি;
বীরকর্ম্মে হত পুত্রহেতু কি উচিত
ক্রন্দন? এ বংশ মম উজ্জ্বল হে আজি
তব পুত্রপরাক্রমে: তবে কেন তুমি
কাঁদ, ইন্দুনিভাননে, তিতি অশ্রুনীরে ?"

4. সবিস্তার পরিচয় দাও (একটি): 10

মেঘনাদ, রঘুপতি, চিত্রাঙ্গদা

5. 'চিরকুমারসভা' নাটকটিতে হাসির মোড়কে নাট্যকার সে-কালের কৌমার্য-ব্রতধারী নবীন সন্ন্যাসধর্ম-কে কটাক্ষ করেছেন - বিশদ আলোচনা কর। 15

অথবা

রসিকদাদা চরিত্রটি পূর্বাপর পর্যালোচনা কর।

6. সবিস্তার পরিচয় দাও। (একটি) 10

শৈলবালা, অক্ষয়, মৃত্যুঞ্জয় ও দারুকেশ্বর।