

This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No. ....

**5254**

**B.A. Programme / II**

**B**

**(L)**

**HISTORY – Paper III**

**[History of India (8<sup>th</sup> to 18<sup>th</sup> Century)]**

**(Admissions of 2005 onwards)**

**Time : 3 Hours**

**Maximum Marks : 75**

*(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)*

- Note :** (i) Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.
- (ii) The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of the regular colleges (Cat 'A'). These marks will, however, be scaled up proportionately in respect of the students of NCWEB at the time of posting of awards for compilation of result.

**टिप्पणी :** (i) इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

- (ii) प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक नियमित कॉलेजों (श्रेणी 'A') के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं। तथापि ये अंक NCWEB के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में अधिक होंगे।

Attempt **five** questions in all.  
One question from each Unit is compulsory.  
All questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।  
प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है।  
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

## UNIT – I

### इकाई – I

1. Critically analyse the polity and economy of Northern India from AD 750 to AD 1200. Can the period be characterized as feudal ?  
750 ई. से 1200 ई. तक के उत्तर भारत की राजव्यवस्था और अर्थव्यवस्था का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए। क्या इस काल को 'सामन्ती' कहा जा सकता है ?
2. Discuss the salient features of Chola administration.  
चोल प्रशासन की प्रमुख विशेषताओं की विवेचना कीजिए।
3. Discuss the various theories regarding the origin of Rajputs.  
राजपूतों के उद्भव से सम्बन्धित विभिन्न मतों की विवेचना कीजिए।

4. 'The Arab occupation of Sindh presented not only change in the political realm but also signified a change in the socio-cultural landscape of the region'. Comment.

‘अरबों का सिन्ध पर कब्जा ना सिर्फ राजनीतिक क्षेत्र में परिवर्तन था बल्कि उस क्षेत्र के सामाजिक-सांस्कृतिक पटल पर परिवर्तन का संकेत था ।’ टिप्पणी कीजिए ।

## UNIT – II

### इकाई – II

5. Delineate the establishment and consolidation of the Delhi Sultanate with special reference to Iltutmish.

इल्तुतमिश के विशेष संदर्भ में दिल्ली सल्तनत की स्थापना और सुदृढीकरण की रूपरेखा प्रस्तुत करें ।

6. Critically examine the administrative and economic reforms of Alauddin Khilji. What was its impact on the different sections of the society ?

अलाउद्दीन खिल्जी के प्रशासनिक एवं आर्थिक सुधारों की आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए । उनका समाज के विभिन्न वर्गों पर क्या प्रभाव पड़ा ?

7. Analyse the evolution and working of Iqta system during the Sultanate period.

सल्तनत काल में इक्ता प्रथा के उद्भव और कार्यात्मकता का विश्लेषण कीजिए ।

8. What were the main differences between the ideas of the Chishti and Suhrawardi Sufis ? Why did Chishti become more popular than others ?

चिश्ती और सुहरावर्दी सूफियों के विचारों में मुख्य अन्तर क्या थे ? चिश्ती अन्यो की अपेक्षा ज्यादा लोकप्रिय क्यों हुए ?

## UNIT - III

### इकाई - III

9. Analyse the evolution of Akbar's religious ideas with special reference to the concept of Sulah Kul -2.

सुलह कुल -2 के विशेष सम्बन्ध में अकबर के धार्मिक विचारों के विकास का विश्लेषण कीजिए ।

10. Akbar's policy of creating a composite nobility was part of consolidating the Mughal power. Discuss with special reference to the induction of Rajputs and Indian Muslims in the nobility.

अकबर की संश्लिष्ट उमरा वर्ग बनाने की नीति मुगल सत्ता को मजबूत करने का हिस्सा था । उमरा वर्ग में राजपूतों और भारतीय मुसलमानों के प्रवेश के विशेष सम्बन्ध में विवेचना कीजिए ।

11. Discuss the salient features of the Mansabdari System. What changes were introduced in it during the seventeenth century ?

मनसबदारी प्रथा के प्रमुख लक्षणों की विवेचना कीजिए । सत्रहवीं शताब्दी में इसमें क्या परिवर्तन लाए गये ?

12. Describe the growth of architecture under the Mughals with special reference to Shah Jahan.

शाहजहाँ के विशेष संदर्भ में मुगलों के अधीन वास्तुकला की संवृद्धि का वर्णन कीजिए ।