

This question paper contains 4 printed pages + 1 Map of Europe.]

Your Roll No. ....

**5258**

**B.A. Programme / II B**

**(T)**

**HISTORY – Paper IV**

**(Cultural Transformation in Early Modern Europe)**

**Time : 3 Hours**

**Maximum Marks : 75**

*(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)*

- Note :** (i) Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.
- (ii) The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of the regular colleges (Cat 'A'). These marks will, however, be scaled up proportionately in respect of the students of NCWEB at the time of posting of awards for compilation of results.

- टिप्पणी : (i) इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।
- (ii) प्रश्नपत्र पर अंकित पूर्णांक नियमित कॉलेजों (श्रेणी 'A') के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं । तथापि ये अंक, NCWEB के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में अधिक होंगे ।

Attempt any **five** questions selecting  
at least **two** from each Unit.

All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई में से कम-से-कम दो प्रश्न चुनते हुए

कोई पाँच प्रश्न कीजिए ।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

## UNIT - I

### इकाई - I

1. On the given map of Europe show any **five** cities associated with scientific revolution and write two sentences in your answer sheet about two personalities associated with each city.

यूरोप के दिए गए मानचित्र पर वैज्ञानिक क्रान्ति से सम्बन्धित कोई पाँच शहर अंकित कीजिए तथा अपनी उत्तर-पुस्तिका में प्रत्येक शहर से सम्बद्ध दो-दो व्यक्तियों के बारे में दो वाक्य लिखिए ।

OR/अथवा

Write short notes on any **three** (in **250** words) :

- (a) Society of Jesus
- (b) Modernity
- (c) Decline of Magic
- (d) Grub street
- (e) Opera
- (f) Shakespeare

किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी (250 शब्द) लिखिए :

- (अ) सोसाइटी ऑफ जीजस
- (ब) आधुनिकता
- (स) जादूई विश्वासों में कमी
- (द) ग्रब स्ट्रीट
- (इ) गीति नाट्य
- (फ) शेक्सपीयर

2. Discuss the features of popular culture in Early Modern Europe.

प्रारम्भिक आधुनिक यूरोप में जन संस्कृति की विशेषताओं की विवेचना कीजिए ।

3. Why did Renaissance begin in Italy ? Give the features of Italian Renaissance.

पुनर्जागरण इटली में क्यों प्रारम्भ हुआ ? इटालवी पुनर्जागरण की विशेषताएँ दीजिए ।

4. Give the contribution of Calvin and Zwingli in spreading Reformation. How were their ideas different from the teachings of Luther ?

धर्म-सुधार के विस्तार में काल्विन और ज़िंवाली का योगदान दीजिए । उनके विचार लूथर की शिक्षाओं से किस प्रकार भिन्न थे ?

5. Discuss the social and cultural impact of overseas discoveries on European life in 15<sup>th</sup> and 16<sup>th</sup> centuries.

पन्द्रहवीं तथा सोलहवीं शताब्दी में समुद्रपार खोजों का यूरोपीयन जीवन पर सामाजिक तथा सांस्कृतिक प्रभाव की विवेचना कीजिए ।

## UNIT – II

### इकाई – II

6. 'Impact of scientific revolution was not limited to the field of Science'. Discuss.

'वैज्ञानिक क्रांति का प्रभाव वैज्ञानिक क्षेत्र तक सीमित नहीं था ।' विवेचना कीजिए ।

7. Explain the 'Concept of Mentalities'. Show how were they changing in Early Modern Europe.

'मानसिकता के सिद्धान्त' को समझाते हुए बताइये कि प्रारम्भिक आधुनिक यूरोप में यह किस प्रकार परिवर्तित हो रही थी ?

8. Explain the term "Enlightenment". Discuss the ideas of any two philosophers of Enlightenment.

'प्रबोधन' की अवधारणा समझाइए । प्रबोधन के किन्हीं भी दो विचारकों के विचारों का विवेचन कीजिए ।

9. Trace the development of absolutism in Eastern Europe.

पूर्वी यूरोप में निरकुंशवाद के विकास को रेखांकित कीजिए ।

10. Discuss the literary and artistic styles developed between 1560 – 1660.

सन् 1560-1660 के मध्य विकसित विभिन्न साहित्यिक तथा कलात्मक शैलियों की विवेचना कीजिए ।