

This question paper contains 7 printed pages.]

Your Roll No.

548

B.A. (Programme) / II B

(T)

SANSKRIT DISCIPLINE – Paper II

(Dr̥śya Kāvya, Sāstra Parichaya etc.)

**(Admission of 2004/2006 and onwards in respect of
Students of Regular Colleges/NCWEB)**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

- Note :** (i) Unless otherwise required in a question, answers should be written in Sanskrit or in Hindi or in English; but the same medium should be used throughout the paper.
- (ii) The maximum marks printed on the question paper are applicable for the Students of the Regular colleges (Cat. 'A'). These marks will, however, be scaled up proportionately in respect of

the students of NCWEB at the time of posting of awards for compilation of result.

टिप्पणी : (i) अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेज़ी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

(ii) प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक नियमित कॉलेजों (श्रेणी 'A') के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं । तथापि ये अंक NCWEB के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में अधिक होंगे ।

1. (a) निम्नलिखित में से किसी एक का अनुवाद कीजिए : 5

Translate any one of the following :

(i) क्षौमं केनचिदिन्दुपाण्डु तरुणा मांगल्यमाविष्कृतं
निष्ठ्यूतश्चरणोपरागसुभगोलाक्षारसः केनचित् ।
अन्येभ्यो वनदेवताकरतलैरापर्वभागोत्थितै
दत्तान्याभरणानि नः किसलयोद्भेदप्रतिद्वन्दिभिः ॥

- (ii) अन्तर्हिते शशिनि सैव कुमुद्वती मे
दृष्टिं न नन्दयति संस्मरणीयशोभा ।

इष्टप्रवासजनितान्यबलाजनस्य

दुःखानि नूनमतिमात्रसुदुःसहानि ॥

- (b) अभिज्ञानशाकुन्तलम् के चतुर्थ अंक में चार सर्वश्रेष्ठ
श्लोकों की समीक्षा कीजिए । 5

Discuss the four best shlokas in the fourth
act of Abhijñāna Śākuntalam.

अथवा / OR

अभिज्ञानशाकुन्तलम् के चतुर्थ अंक में दुर्वासा ऋषि के
शाप का महत्त्व बताइये ।

Explain the importance of Durvāsā's curse
in the fourth act of Abhijñāna-Śākuntalam.

2. (a) निम्नलिखित में से किसी एक की संदर्भ सहित व्याख्या
कीजिए : 5

Explain with reference to the context any
one of the following :

- (i) सेनानिनादपटहस्वनशंखनादै -

श्चण्डानिलाहतमहोदधिनादकल्पैः ।

गांगेयमूर्ध्नि पतितैरभिषेकतोयैः

सार्धं पतन्तु हृदयानि नराधिपानाम् ॥

(ii) राज्यं नाम नृपात्मजैः सहृदयैर्जित्वा रिपून् भुज्यते
तल्लोके न तु याच्यते न तु पुनर्दीनाय वा दीयते ।
काङ्क्षा चेन्नृपतित्वमाप्तुमचिरात् कुर्वन्तु ते साहसं
स्वैरं वा प्रविशन्तु शान्तमतिभिर्जुष्टं
शमायाश्रमम् ॥

(b) दूतवाक्यम् के आधार पर दुर्योधन का चरित्र-चित्रण
कीजिए ।

6

Sketch the character of Duryodhana on the
basis of Dūtavakyam.

अथवा / OR

दूतवाक्यम् के आधार पर महाकवि भास की नाट्यशैली
का विवेचन कीजिए ।

Discuss the dramatic style of Bhāsa on the
basis of Dūtavākyaṁ.

3. (a) प्रश्नसंख्या 1(a) तथा 2(a) में रेखांकित पदों में से किन्हीं
तीन में विग्रहवाक्य सहित समास का नामनिर्देश
कीजिए ।

3

Write the name of compound along with
Vigrahavākya in any **three** of the
underlined words in Q. No. 1(a) and 2(a).

(b) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ
लिखिए :

4

Write short notes on any **two** of the
following :

कञ्चुकी, स्थापना, नेपथ्य, आत्मगतम् ।

4. (a) निम्नलिखित सूत्रों में से किसी एक की व्याख्या कीजिए : 4
 Explain any one of the following sūtras :
 (i) तदा द्रष्टुः स्वरूपेऽवस्थानम् ।
 (ii) शौचसन्तोषतपःस्वाध्यायेश्वरप्रणिधानानि नियमाः ।
- (b) निम्नलिखित में से किसी एक की व्याख्या कीजिए : 4
 Explain any one of the following :
 (i) देहिनोऽस्मिन्यथा देहे कौमारं यौवनं जरा ।
 तथा देहान्तरप्राप्तिर्धीरस्तत्र न मुह्यति ॥
 (ii) प्रजहाति यदा कामान्सर्वान् पार्थ मनोगतान् ।
 आत्मन्येवात्मना तुष्टः स्थितप्रज्ञस्तदोच्यते ॥
5. (a) निम्नलिखित मन्त्रों में से किसी एक की व्याख्या कीजिए : 4
 Explain any one of the following mantras :
 (i) अप्सु मे सोमो अब्रवीदन्तर्विश्वानि भेषजा ।
 अग्निं च विश्वशंभुवमापश्च विश्वभेषजीः ॥
 (ii) यदि दिवा यदि नक्तमेनांसि चकृमा वयम् ।
 वायुर्मा तस्मादेनसो विश्वान्मुञ्चत्वँहसः ॥
- (b) वैदिक वाङ्मय में वर्णित जल-संरक्षण पर एक अनुच्छेद लिखिए । 5
 Write a paragraph on 'Water Conservation'
 as depicted in Vedic Literature.

6. सप्तम अध्याय के आधार पर मनु के विचारों की व्याख्या कीजिए ।

6

Discuss the ideas of Manu on the basis of seventh chapter.

अथवा

कौटिल्य अर्थशास्त्र में प्रतिपादित शुल्क व्यवहार की समीक्षा कीजिए ।

Discuss the system of taxation in Kautilya's Arthasāstra.

7. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $3 \times 8 = 24$

Attempt any **three** of the following :

- (i) अथर्ववेद पर टिप्पणी लिखिए ।

Write a short note on Atharvaveda.

- (ii) संस्कृत नाटकों की प्रमुख विशेषताएँ बताइये ।

Discuss the main features of Sanskrit Drama.

- (iii) षड्वेदांग पर एक लघु निबन्ध लिखिए ।

Write a short essay on six Vedāngas.

(iv) संस्कृत व्याकरणशास्त्र के इतिहास पर प्रकाश डालिए ।

Throw light on the history of Sanskrit Grammar.

(v) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

Write short notes on any **two** of the following :

शूद्रक, भरतमुनि, कालिदास, चरक, ज्योतिषशास्त्र,
कोषग्रन्थ
