

This question paper contains 3 printed pages]

Your Roll No.....

551

B.A. (PROGRAMME)/II

B

URDU DISCIPLINE—Paper II

(Short Stories, Classical Prose, Drama)

(Admissions of 2004 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

۱۰ - ۱۔ پریم چند کے افسانہ ”کفن“ کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

یا

حسن منٹو کی افسانہ نگاری کا جائزہ لیجئے۔

۱۰ - ۲۔ کرشن چندر کے افسانہ ”آدھے گھنٹے کا خدا“ کا تنقیدی جائزہ

لیجئے۔

یا

”افسانہ ”گڈ ریا“ ہندو مسلم اتحاد کو پیش کرتا ہے۔“ اس قول کی

روشنی میں اس افسانے کا تنقیدی مطالعہ کیجئے۔

P.T.O.

۳۔ رجب علی بیگ سرور کی نثر نگاری پر تنقیدی تبصرہ کیجئے۔ ۱۰

یا

میرامن کی نثر کی خصوصیات تحریر کیجئے۔

۴۔ غالب کے خطوط کی خصوصیات مفصل تحریر کیجئے۔ ۱۰

یا

مضمون ”انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا“ کا خلاصہ لکھئے۔

۵۔ ڈرامہ ”چھوٹے میاں“ کا خلاصہ لکھئے۔ ۱۰

یا

ڈرامہ کے آغاز و ارتقاء کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔

۶۔ درج ذیل میں سے کسی ایک پر مختصر نوٹ لکھئے: ۵

(۱) ناولٹ نگاری

(۲) سیتا میر چندانی

(۳) عرفان

یا

ناولٹ ”سیتا ہرن“ پر مختصر تنقیدی مضمون تحریر کیجئے۔

۲۰۔ دلی کالج کی ادبی خدمات پر مفصل روشنی ڈالئے۔

یا

ترقی پسند تحریک کی ادبی خصوصیات پر روشنی ڈالئے۔