

This question paper contains 4+1 printed pages]

Your Roll No.

1164

B.A. Programme-II

C

(I)

HISTORY Paper III

[History of India (8th to 18th Century)]

(Admissions of 2005 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

Note : (i) Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

(ii) The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of the regular colleges (Cat. 'A'). These marks will, however, be scaled up proportionately in respect of the students of NCWEB at the time of posting of awards for compilation of result.

टिप्पणी :—(i) इस प्रश्न पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

P.T.O.

- (iii) प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक नियमित कॉलेजों (श्रेणी -A) के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रेष्य हैं। तथापि ये अंक, NCWEB के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में अधिक होंगे।

Attempt *Five* questions in all.

One question from each Unit is compulsory.

III questions carry equal marks.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

प्रत्येक इकाई में एक प्रश्न करना अनिवार्य है।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Unit I

(इकाई I)

- I. "The label 'Early Medieval' in Indian History is a signifier of the process of change." In the light of this statement discuss the social changes from 750-1200 A.D.

"भारत के इतिहास में 'आरंभिक मध्यकाल' परिवर्तन की प्रक्रिया को प्रकट करता है।" इस कथन के प्रकाश में 750-1200 ई. के बीच समाजीय परिवर्तनों की विवेचना कीजिए।

2. Describe the salient features of Chola administration

चोल राज्य की प्रशासनिक व्यवस्था के प्रमुख अभिलक्षणों का वर्णन कीजिए ।

3. Why did the Arabs fail to establish a permanent seat of power beyond North-Western portions of Indian subcontinent ?

अरब भारतीय उपमहाद्वीप के उत्तर पश्चिमी भागों के अतिरिक्त स्थायी साम्राज्य स्थापित करने में क्यों असफल रहे ?

4. Write a note on regional styles in art and architecture during the early medieval period.

प्रारंभिक मध्यकालीन भारत में कला और स्थापत्य कला की क्षेत्रीय शैलियों पर एक टिप्पणी लिखिए ।

Unit II

(इकाई II)

5. Critically examine Balban's theory of kingship.

बलबन के राजत्व के सिद्धान्त का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए ।

6. Evaluate the North-West frontier policy of Delhi Sultans.

दिल्ली के सुल्तानों की उत्तर-पश्चिमी सीमावर्ती नीति का मूल्यांकन कीजिए ।

7. Discuss the 'Projects of Muhammad bin Tughlaq'. How far was he himself responsible for the failure of these projects ?

मुहम्मद बिन तुगलक की परियोजनाओं की विवेचना कीजिए। कहीं तक वह स्वयं इन परियोजनाओं की असफलता के लिए उत्तरदायी था ?

8. What were the social roots of the monotheistic movements led by Kabir and Nanak ?

कबीर और नानक के नेतृत्व में चले एकेश्वरवादी आन्दोलनों के सामाजिक आधार क्या थे ?

Unit III

(इकाई III)

9. Analyse the changes in Mughal-Rajput relations from Akbar to Aurangzeb.

अकबर से औरंगज़ेब के दौरान मुगल-राजपूत सम्बन्धों में परिवर्तनों का विश्लेषण कीजिए ।

10. Write an essay on the Mansabdari system.

मनसबदारी प्रणाली पर एक निबन्ध लिखिए ।

11. Trace the evolution of Mughal architecture from Akbar to Aurangzeb.

अकबर से औरंगजेब तक मुगल वास्तुकला के क्रमिक विकास को रेखांकित कीजिए ।

12. How far was Jagirdari crisis responsible for the decline of Mughal empire ?

जागीरदारी संकट मुगल साम्राज्य के पतन के लिए कहाँ तक जिम्मेदार था ?