

This question paper contains 2 printed pages]

Your Roll No.....

4586

**B.A. (PROGRAMME)/II/III** C  
**BENGALI LANGUAGE (A)—Paper II**  
(Study of Literary Texts)  
(Admission of 2004 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

1. 'মেঘনাদবধ কাব্য'র প্রথম সর্গে রাবণের যে চিত্র 15  
অঙ্কিত হয়েছে তার বৈশিষ্ট্যগুলি নিজের ভাষায়  
আলোচনা কর।

অথবা

রাবণের রাজসভা অথবা বণক্ষেত্রের যে বর্ণনা দেওয়া  
হয়েছে তার বিবরণ দাও।

2. ব্যাখ্যা লেখ (যে কোন একটি) 10  
“শোকের ঝড় বহিল সভাতে।”

অথবা

“হায়, নখে, নিজ কস্ম-ফলে,  
মজালে রাক্ষসকূলে, মজিলা আপনি।”

3. 'চিরকুমার সভা' নাটকের অবলাকান্ত চরিত্রটির পরিচয় 15  
দাও ও চরিত্রটিকে বিশ্লেষণ কর।

P.T.O.

## অথবা

‘চিরকুমার সভা’ নাটকের নামকরণের অর্থ পরিস্ফুট  
কর। এই সভার সদস্যদের পরিচয় দাও।

4. পরিচয় দাও (যে কোন একটি) 10

অক্ষয়, নীরবাল্লা-নৃপবাল্লা, চন্দ্রমাধববাবু;

5. যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:- 15

(ক) অভাগী কে? তার পরিচয় দাও। তার জীবনে  
একটিমাত্র ইচ্ছা কি ছিল? তার ইচ্ছা পূর্ণ  
হল না কেন?

(খ) ভূতের গল্প হয়েও ‘ভূশন্ডীর মাঠে’ কিভাবে  
একটি হাসির গল্প হয়ে উঠেছে আলোচনা  
কর।

(গ) “আমি আমার এক যৌবন এক জীবনের  
পরিবর্তে আর এক জীবন যৌবন কোথায়  
ফিরিয়া পাইব?” - কথাটি কে কাকে বলেছিল?  
উক্তিটির মর্মার্থ পরিস্ফুট কর।

6. সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ (যে কোন দুটি) 5×2=10

লীলা, ডাকিনী, রসিক, ‘জনশূন্য ক্যালকাটা রোড’,  
ক্ষেপ্তি!