This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No.......................

4603

B.A. (PROGRAMME)/II/III C

(Language Course)

URDU LANGUAGE (A)—Paper II

(For Candidates who Studied Urdu upto 12th Level)

(Admission of 2005 and onwards)

Time : 3 *Hours* *Maximum Marks* : 75

(*Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.*)

نوٹ : صرف پانچ سوالوں کے جواب لکھئے۔

۱۔ مندرجہ ذیل شعری اقتباس کی تشریح مع سیاق و سباق کیجئے: ۱۵

میں وہ رونے والا جہاں سے چلا ہوں

جسے ابر ہر سال روتا رہے گا

P.T.O.

مجھے کام رونے سے اکثر ہے ناصح

تو کب تک میرے منہہ کو دھوتا رہے گا

بس اے گریہ آنکھیں تری کیا نہیں ہیں

جہاں کو کہاں تک ڈبوتا رہے گا

مرے دل نے وہ نالہ پیدا کیا ہے

جرس کا بھی جو ہوش کھوتا رہے گا

۲۔ غالبؔ کی شاعرانہ عظمت پر ایک مفصل مضمون تحریر کیجئے۔ ۱۵

۳۔ مندرجہ ذیل شعری اقتباس کی تشریح مع سیاق و سباق کیجئے: ۱۵

زمانے کے انداز بدلے گئے

نیا راگ ہے ساز بدلے گئے

ہوا اس طرح فاش راز فرنگ

کہ حیرت میں ہے شیشہ باز، فرنگ

پرانی سیاست گری خاک ہے

زمیں میر و سلطاں سے بیزار ہے

گیا دورِ سرمایہ داری گیا

تماشا دکھا کر مداری گیا

گراں خواب چینی سنبھلنے لگے

ہمالہ کے چشمے اُبلنے لگے

۴۔ میر ببر علی انیسؔ کی مرثیہ نگاری پر ایک مضمون لکھیے۔ ۱۵

۵۔ مندرجہ ذیل نثری اقتباس کی تشریح سیاق و سباق کے ساتھ کیجیے: ۱۵

تم آئے ہو چلے آؤ، جاں نثار خاں کے چھتے
کی سڑک خان چند کے کوچے کی سڑک
دیکھ جاؤ بلاقی بیگم کے کوچے کا ڈھینا
جامع مسجد کے گرد ستر گز گول میدان نکلنا

سن جاؤ، غالبؔ افسردہ دل کو دیکھ جاؤ

چلے جاؤ، مجتہد العصر میر سرفراز حسین کو

دعا حکیم الملک میر اشرف علی کو دعا، قطب

الملک میر نصیر الدین کو دعا یوسف بند میر

افضل علی کو دعا۔

۶۔ ناول ''ابن الوقت'' کی روشنی میں ڈپٹی نذیر احمد کی ناول نگاری پر ایک تنقیدی مضمون تحریر کیجیے۔ ۱۵

۷۔ غالبؔ کی خطوط نگاری پر ایک مضمون تحریر کیجیے۔ ۱۵