This question paper contains 4+2 printed pages]

Roll No. | | | | | | | | | | | |

S. No. of Question Paper : 4481

Unique Paper Code : 213452 C

Name of the Paper : A-Sanskrit Drama and History of Sanskrit Literature

Name of the Course : B.A. (Prog.) II Sanskrit Discipline

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

Note :— Unless otherwise required in a question, answers should be written in Sanskrit *or* in Hindi *or* in English; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत **या** हिन्दी **या** अंग्रेज़ी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

Answer *all* questions.

1. (*a*) निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** का अनुवाद कीजिए : 2×4=8

Translate any *two* of the following :

(*i*) यात्येकतोऽस्तशिखरं पतिरोषधीना-

माविष्कृतोऽरुणपुर: सर एकतोऽर्क: ।

तेजोद्वयस्य युगपद्व्यसनोदयाभ्यां

लोको नियम्यत इवात्मदशान्तरेषु ॥

P.T.O.

(ii) यास्यत्यद्य शकुन्तलेति हृदयं संस्पृष्टमुत्कण्ठया

कण्ठः स्तम्भितबाष्पवृत्तिकलुषश्चिन्ताजडं दर्शनम् ।

वैक्लव्यं मम तावदीदृशमिदं स्नेहादरण्यौकसः

पीड्यन्ते गृहिणः कथं नु तनयाविश्लेषदुःखैर्नवैः ॥

(iii) संकल्पितं प्रथममेव मया तवार्थे

भर्तारमात्मसदृशं सुकृतैर्गता त्वम् ।

चूतेन संश्रितवती नवमालिकेय-

मस्यामहं त्वयि च सम्प्रति वीतचिन्तः ॥

(iv) अभिजनवतो भर्तुः श्लाघ्ये स्थिता गृहिणीपदे

विभवगुरुभिः कृत्यैस्तस्य प्रतिक्षणमाकुला ।

तनयमचिरात् प्राचीवार्कं प्रसूय च पावनं

मम विरहजां न त्वं वत्से शुचं गणयिष्यसि ॥

(b) निम्नलिखित में से किसी **एक** की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए : 7

Explain with reference to the context any *one* of the following :

(i) अस्मान् साधु विचिन्त्य संयमधनानुच्चैः कुलं चात्मन-

स्त्वय्यस्याः कथमप्यबान्धवकृतां स्नेहप्रवृत्तिं च ताम् ।

सामान्यप्रतिपत्तिपूर्वकमियं दारेषु दृश्या त्वया

भाग्यायत्तमतः परं न खलु तद् वाच्यं वधूबन्धुभिः ॥

(*ii*) अर्थो हि कन्या परकीय एव तामद्य संप्रेष्य परिग्रहीतुः ।

जातो ममायं विशदः प्रकामं प्रत्यर्पितन्यास इवान्तरात्मा ॥

2. (*a*) निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** का अनुवाद कीजिए : 2×4=8

Translate any *two* of the following :

(*i*) अक्षान् क्षिपन् स कितवः प्रहसन् सगर्वं

संकोचयन्निव मुदं द्विषतां स्वकीर्त्या ।

स्वैरासनो द्रुपदराजसुतां रुदन्तीं

काक्षेण पश्यति लिखत्यभिखं नयज्ञः ॥

(*ii*) श्यामो युवा सितदुकूलकृतोत्तरीयः

सच्छत्रचामरवरो रचितांगरागः ।

श्रीमान् बिभूषणमणिद्युतिरंजितांगो

नक्षत्रमध्य इव पर्वगतः शशांकः ॥

(*iii*) यदि लवणजलं वा कन्दरं वा गिरीणां

ग्रहगणचरितं वा वायुमार्गं प्रयासि ।

मम भुजबलयोगप्राप्तसंजातवेगं

भवतु चपल ! चक्रं कालचक्रं तवाद्य ॥

(*iv*) एते स्थिता वियति किन्नरयक्षसिद्धाः

देवाश्च संभ्रमचलन्मुकुटोत्तमाङ्गाः ।

रुष्टेऽच्युते विगतकान्तिगुणाः प्रशान्तं

श्रुत्वा श्रयन्ति सदनानि निवृत्ततापाः ॥

(*b*) निम्नलिखित में से किसी **एक** की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए : 7

Explain with reference to the context any *one* of the following :

(*i*) अनुभूतं महद्दुःखं सम्पूर्णं समयः स च ।

अस्माकमपि धर्म्यं यद् दायाद्यं तद् विभज्यताम् ।

(*ii*) वनिताविग्रहो युद्धे महासुरभयंकरः ।

प्रयाति गगने शीघ्रं महोल्केव विभात्ययम् ॥

3. (*a*) प्रश्न संख्या **1**(*a*) तथा **2**(*a*) में रेखांकित पदों में से किन्हीं **पाँच** पर व्याकरणात्मक टिप्पणियाँ लिखिए । 5

Write grammatical notes in any *five* of the underlined words in Q. No. **1**(*a*) and **2**(*a*).

(*b*) निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 2×6=12

Write short notes on any *two* of the following :

(*i*) नान्दी,

(*ii*) कञ्चुकी,

(*iii*) अंक,

(*iv*) प्रवेशक,

(*v*) भरतवाक्य ।

4. 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' के चतुर्थ अंक के आधार पर कालिदास की नाट्यकला का वर्णन कीजिए । 8

Describe the dramatic art of Kalidasa on the basis of fourth act of Abhijnanashakuntalam.

अथवा

(*Or*)

'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' के चतुर्थ अंक का महत्त्व बताइए ।

Write the importance of the IV act of Abhijnanashakuntalam.

5. 'दूतवाक्यम्' नाटक की विशेषताओं को अपने शब्दों में संक्षेप में लिखिये । 8

Write in brief the special features of Drama 'Dutavakyam' in your own words.

अथवा

(*Or*)

'दूतवाक्यम्' एक उत्कृष्ट व्यायोग है । स्पष्ट कीजिए ।

'Dutavakyam' is an excellent Vyayoga. Prove it.

6. "महाभारत एक ऐतिहासिक महाकाव्य है ।" समीक्षा कीजिए । 12

"Mahabharat is an historical epic." Discuss.

अथवा

(*Or*)

निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** पर लघु टिप्पणियाँ लिखिए : 3×4=12

Write the short notes on any *three* of the following :

अश्वघोष, भट्टनारायण, राजशेखर, मुरारि, उत्तररामचरितम् ।