

This question paper contains 2 printed pages]

Your Roll No.....

4588

**B.A. (PROGRAMME)/II/III C**  
**BENGALI LANGUAGE (C)—Paper II**  
(Study of Literary Texts)  
(Admission of 2005 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

1. 'রূপকথা' বলতে কি বোঝ? 'ক্ষীরের পুতুল' 20  
কাহিনীটিকে কি 'রূপকথা' বলা যেতে পারে?  
আলোচনা কর।

**অথবা**

'ক্ষীরের পুতুল' কাহিনীর অন্তর্গত 'বানর' চরিত্রটিকে  
তুমি কি ভাবে পড়বে? ব্যাখ্যা কর।

2. 'টুনটুনির বই' এর অন্তর্গত যে কোন একটি কাহিনীর 20  
আলোচনা প্রসঙ্গে এর রূপ ও রীতির বিশিষ্টতা  
বুঝিয়ে দাও।

**অথবা**

'টুনটুনির বই' অবলম্বনে শিশু সাহিত্যের সার্থক  
রচয়িতা হিসেবে উপেন্দ্র কিশোর রায়চৌধুরীর ভূমিকা  
বিশ্লেষণ কর

P.T.O.

3. বাল্মীকী বা কৃত্তিবর্মী রামায়ণের সঙ্গে 'লক্ষ্মণের শক্তিশেল' নাটকের কোন পার্থক্য আছে কি? প্রসঙ্গত 'লক্ষ্মণের শক্তিশেল' নাটকের অভিনবত্ব আলোচনা কর।

### অথবা

'হাসির নাটক হিসেবে লক্ষ্মণের শক্তিশেল' নাটকটি আলোচনা কর।

4. যে কোন দুটি বিষয়ে টীকা লেখ:  $7\frac{1}{2} \times 2 = 15$
- (a) ক্ষীরের পুতুল
- (b) দুয়োরানী
- (c) টুনটুনি
- (d) রামচন্দ্র