

This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No.....

5517

B.A. (Prog.)/II

D

HINDUSTANI MUSIC

Paper II—History of Indian Music

(Admissions of 2004 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 38

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— Answers may be written *either* in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

Attempt *Five* questions in all, selecting at least *one* question from each Section. Q. No. 8 is compulsory.

प्रत्येक खण्ड से कम-से-कम एक प्रश्न चुनते हुए,
पाँच प्रश्न कीजिए। प्रश्न क्र. 8 अनिवार्य है।

P.T.O.

Section I

(खण्ड I)

1. Write about the musical references found in Ramayan. 7

रामायण में संगीत से संबंधित उल्लेखों का वर्णन कीजिए।

2. Write about the various instruments described in Natyashastra. 7

नाट्यशास्त्र में वर्णित विभिन्न वाद्यों के विषय में जानकारी दीजिए।

3. Write short notes on the following : 7

(a) Panchvidh Sam

(b) Nibaddha Gana.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(अ) पंचविध साम

(ब) निबद्ध गान।

4. Write in detail about the classification of ragas in Sangeet Ratnakar. 7

संगीत रत्नाकर में राग वर्गीकरण के विषय में क्या बताया गया है ? विस्तार से लिखिए।

Section II

(खण्ड II)

5. Describe in detail any *two* of the following ragas : 7

(a) Bhupali

(b) Malkauns

(c) Des.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो रागों का विस्तृत परिचय दीजिए :

(अ) भूपाली

(ब) मालकौंस

(स) देस।

6. Write the Thekas and description of the following Talas : 7

(a) Chautaal

(b) Dhamar.

निम्नलिखित तालों का ठेका परिचय सहित लिखिए :

(अ) चौताल

(ब) धमार।

7. Give a description of Raga Yaman with *two* alaps and *two* tanas. 7

राम यमन का परिचय दो आलाप व दो तानों सहित लिखिए।

Section III

(खण्ड III)

8. Write the notation of a Vilambit Khayal *or* a Maseetkhani gat in any raga of your course. 10

अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में एक विलंबित ख्याल अथवा मसीतखानी गत की स्वरलिपि लिखिए।