

This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No.....

2690

B.A. (PROGRAMME)/II/III

D-I

TAMIL LANGUAGE (A) —Paper II

Time .: 3 Hours

Maximum Marks : 100

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

I. எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடை

தருக .

2×15=30

(1) தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறு குறித்து ஒரு

கட்டுரை வரைக.

(2) காவேரியின் 'சாவி' சிறுகதை உணர்த்தும்

குறியீட்டை விளக்கி வரைக.

(3) 'மாறுதல்' என்னும் சிறுகதையை

மதிப்பிடுக.

P.T.O.

- (4) உமது பாடப் பகுதியிலுள்ள சிறுகதைகள் வெளிப்படுத்தும் சிராமச் சூழ்நிலை குறித்து எழுதுக.

- II: (அ) 'சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரலில்' வரும் வஞ்சியின் பாத்திரத்தை மதிப்பிடுக. 15

அல்லது

தமிழ்க் கவிதை வரலாற்றில் 'சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல்' பெறுமிடத்தை ஆராய்க.

- (ஆ) உளநிலைப் பகுப்பாய்வு நோக்கில் 'குயில் பாட்டு' காவியத்தை மதிப்பிடுக. 15

அல்லது

'குயில்பாட்டின்' அமைப்பை விளக்குக.

(இ) எவையேனும் இரண்டினுக்கு இடம் சுட்டி

பொருள் விளக்கம் தருக. $2 \times 5 = 10$

(i) 'நேற்றுதான் இன்பக்கரை

காட்டினாய்! இன்று சேற்றிலே

தள்ளிவிட்டாய்! காரணமும்

செப்பவில்லை'

(ii) 'மக்கள் உழைப்பில் மலையாத

நம்பிக்கை எக்களிக்க வேண்டும்'.

(iii) 'காதலை வேண்டிக் கரைகின்றேன்

இல்லையெனின் சாதலை

வேண்டித் தவிக்கின்றேன்'.

(iv) வேதாந்தமாக விரித்துப் பொருளு

ரைக்க யாதானும் சற்றே

இடமிருந்தால் கூறீரோ.

III. எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடை

தருக .

2×15=30

- (1) குரவர் வாழ்க்கை நிலையை 'மௌனக் குறம்' வழி நின்று விளக்குக.
- (2) தமிழில் சோதனை நாடகங்கள் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.
- (3) 'வெறியாட்டம்' நாடகத்தின் உள்ளடக்கச் செய்தியை மதிப்பிடுக.
- (4) 'முகப்போலிகள் நாடகம் வெளிப்படுத்தும் தனிமனிதனின் வேறுபட்ட முகங்களை விளக்குக.