

This question paper contains 8+4 printed pages].

Your Roll No.

2702

B.A. (Programme)/II

D-I

FOUNDATION COURSE

Language, Literature and Culture

(भाषा, साहित्य और संस्कृति)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

Attempt *all* questions as indicated.

निर्देशानुसार सभी प्रश्न कीजिए ।

P.T.O.

Section A : Language

34

(अनुभाग- 'क') (भाषा)

1. Explain any *four* in about 50 words each : 4×4=16

- (a) Syntax
- (b) Polyglossia
- (c) Jargon
- (d) Body Language
- (e) Official Language
- (f) Indo-European Language Family
- (g) Language and Society
- (h) Bilingualism.

निम्नलिखित में से किन्हीं चार की लगभग 50 शब्दों में व्याख्या
कीजिए :

(क) वाक्य विन्यास

- (ख) बहुभाषारूपिता
(ग) वृत्तिभाषा
(घ) देह भाषा
(ङ) राजभाषा
(च) भारोपीय भाषा-परिवार
(छ) भाषा और समाज
(ज) द्विभाषिकता ।

2. Discuss any *two* of the following in about **150-200** words each : 2×9=18

- (a) Discuss the Eighth schedule of the Constitution of India.
- (b) Comment on the relationship between language and script in the context of India.
- (c) What is the relationship between Language and Identity ? Discuss with reference to Class.

(d) What is Slang ? Discuss slang in relation to standard language.

(e) Explain sentence structure with examples.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक का उत्तर लगभग 150-200 शब्दों में हो :

(क) भारत के संविधान की आठवीं अनुसूची का विवेचन कीजिए ।

(ख) भारतीय संदर्भ में भाषा और लिपि के अंतःसंबंधों पर टिप्पणी कीजिए ।

(ग) भाषा और अस्मिता में क्या संबंध है ? वर्ग के संदर्भ में इसकी चर्चा कीजिए ।

(घ) अपभाषा क्या है ? मानक भाषा के संबंध में अपभाषा का विवेचन कीजिए ।

(ङ) वाक्य-संरचना उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए ।

Section B : Literature

50

(अनुभाग-'ख') (साहित्य)

3. Discuss any *one* of the following in about 150-200 words :

1×11=11

- (a) Discuss the main features of medieval Indian literature.
- (b) Analyse the salient features of ancient Sanskrit drama with examples.
- (c) Discuss the role of modern Indian Literature as a reflection of Indian social reality.

निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 150-200 शब्दों में दीजिए :

- (क) मध्यकालीन भारतीय साहित्य की प्रमुख विशेषताओं का विवेचन कीजिए ।

(ख) प्राचीन संस्कृत नाटक की विशिष्टताओं का सोदाहरण विश्लेषण कीजिए ।

(ग) भारतीय सामाजिक यथार्थ को दर्शाने में आधुनिक भारतीय साहित्य की भूमिका की चर्चा कीजिए ।

4. Answer the following in about 150-200 words. One question from each of the sections. Each section has *three* options :

3×13=39

(a) How does Rama refute the accusations made by Valin against him ?

Or

What is the relationship between the King and his subjects in *Cilappatikaram* ?

Or

Bhakti poets condemn religious prejudice and celebrate the sentiment of secular love. Discuss.

- (b) Analyse Ghalib's search for love and the contradictions of desires in "Desires come by the Thousands".

Or

Discuss Khusrau's 'Separation' as a lament at the departure of his beloved.

Or

Discuss Tagore's portrayal of the relationship between Mini and the Kabuliwallah.

- (c) "Kalahandi" is a realistic expression of hunger in the modern world. Discuss.

Or

Mir and Mirza in 'The Chess Players' are unmoved by the British occupation of Lucknow. Discuss the reasons for their indifference.

Or

Comment on Vikram Seth's depiction of Lata and Kabir's relationship in 'A Suitable Boy'.

निम्नलिखित में से प्रत्येक का उत्तर लगभग 150-200 शब्दों में दीजिए (प्रत्येक खण्ड में से एक प्रश्न कीजिए । प्रत्येक खण्ड में तीन विकल्प होंगे) :

(क) राम ने बालि द्वारा लगाए गए आरोपों का खंडन किस प्रकार किया ?

(अथवा)

'सिलप्पदिकारम' रचना में राजा और उसकी प्रजा के मध्य क्या संबंध है, प्रकाश डालिए ।

(अथवा)

भक्त कवि धार्मिक पूर्वाग्रहों की निंदा करते हैं और धर्म-निरपेक्ष प्रेम की भावना को स्थापित करते हैं । विवेचन कीजिए ।

(ख) 'हजारों ख्वाहिशें ऐसी' में ग़ालिब ने प्रेम और इच्छाओं के अंतर्विरोध की खोज की है, विश्लेषण कीजिए ।

(अथवा)

खुसरो का 'वियोग' एक शोक गीत है जिसमें प्रेमी अपनी प्रेमिका से बिछोह की पीड़ा को अभिव्यक्त करता है, व्याख्या कीजिए ।

(अथवा)

टैगोर द्वारा मिनी और काबुलीवाला के मध्य संबंधों के चित्रण का विवेचन कीजिए ।

(ग) 'कालाहांडी' आधुनिक विश्व में भूख की यथार्थ अभिव्यक्ति है, विवेचन कीजिए ।

(अथवा)

'शतरंज के खिलाड़ी' में लखनऊ के ब्रिटिश आधिपत्य पर मीर और मिर्जा अप्रभावित रहे । उन दोनों की उदासीनता के कारणों का विवेचन कीजिए ।

(अथवा)

'कोई अच्छा-सा लड़का' में विक्रम सेठ द्वारा चित्रित लता और कबीर के मध्य संबंध पर टिप्पणी कीजिए ।

Section C : Culture

16

(अनुभाग-'ग') (संस्कृति)

5. Answer any *two* of the following in about 150-200 words each :

(a) What do you understand by the term culture ? Give

examples from the Indian context.

- (b) Trace the development of newspapers and magazines in post-independence India.
- (c) What is the contribution of electronic media in nation-building ?
- (d) Globalization leads to a homogenization of cultures. Discuss.
- (e) Do you think that media in India is obsessed with sensationalism and scandal ?

निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए, प्रत्येक का उत्तर लगभग 150-200 शब्दों में हो :

- (क) संस्कृति पद से आप क्या समझते हैं ? भारतीय संदर्भ में सोदाहरण समझाइए ।
- (ख) स्वातंत्र्योत्तर भारत में समाचार-पत्र और पत्रिकाओं के विकास का अवलोकन कीजिए ।

- (ग) राष्ट्र निर्माण में इलेक्ट्रॉनिक मीडिया का क्या योगदान है ?
- (घ) भूमंडलीकरण संस्कृतियों को समरूपीकरण की ओर ले जाता है । विवेचन कीजिए ।
- (ङ) क्या आपको लगता है कि भारत में मीडिया सनसनी फैलाने और घोटालों से ग्रस्त है ?