

This question paper contains 8 printed pages]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

4192

B.A. Prog. / II BS

(A)

SANSKRIT DISCIPLINE – Paper II

(Dr̥sya Kāvya, Sāstra Parichaya, etc.)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 100

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note :— Unless otherwise required in a question, answers should be written in Sanskrit or in Hindi or in English; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :—अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Note :— The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of the SOL/NCWEB/Non-Formal Cell. These marks will, however, be scaled down proportionately in respect of the students of Regular Colleges, at the time of posting of awards for compilation of result.

टिप्पणी :—इस प्रश्नपत्र पर अंकित पूर्णांक SOL/NCWEB/Non-Formal Cell के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं। तथापि ये अंक नियमित कॉलेजों के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में कम होंगे।

P.T.O. —

Attempt *All* questions.

सभी प्रश्न कीजिए।

1. (a) Translate any *one* of the following : 5

निम्नलिखित में से किसी एक का अनुवाद कीजिए :

- (i) विचिन्तयन्ती यमनन्यमानसा

तपोधनं वेत्सि न मामुपस्थितम्।

स्मरिष्यति त्वां न स बोधितोऽपि सन्

कथां प्रमत्तः प्रथमं कृतामिव ॥

- (ii) पातुं न प्रथमं व्यवस्यति जलं युष्मास्वपीतेषु या

नादत्ते प्रियमण्डनाऽपि भवतां स्नेहेन या पल्लवम्।

आद्ये वः कुसुमप्रसूतिसमये यस्या भवत्युत्सवः।

सेयं याति शकुन्तला पतिगृहं सर्वैरनुज्ञायताम् ॥

- (b) Describe the importance of Durvasā's curse with reference to the IV act of *Abhijnanshakuntalam*. 8

अभिज्ञानशाकुन्तलम् के चतुर्थ अंक के आधार पर दुर्वासा के शाप का महत्त्व प्रतिपादित कीजिए।

Or

(अथवा)

Sketch the character of Rishi Kanva.

कण्व ऋषि का चरित्र-चित्रण कीजिए।

2. (a) Explain with reference to the context any *one* of the following : 6

निम्नलिखित में से किसी एक की प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए :

- (i) ग्रहणमुपगते तु वासुभद्रे

हतनयना इव पाण्डवा भवेयुः।

गतिमतिरहितेषु पाण्डवेषु

क्षितिरखिलापि भवेन्ममासपत्ना ॥

- (ii) कर्तव्यो भ्रातृषु स्नेहो विस्मर्तव्याः गुणेतराः।

सम्बन्धो बन्धुभिः श्रेयाँल्लोकयोरुभयोरपि ॥

- (b) Compare the story of Dūtavākyaṃ with the original story of Mahabharata. 8

महाभारत की मूलकथा से दूतवाक्यम् की कथावस्तु में क्या अन्तर है ? स्पष्ट कीजिए।

Or

(अथवा)

Write the summary of Dūtavākyaṃ in your own words.

दूतवाक्यम् का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

3. (a) Write the name of the compound along with Vigrahavākya in any *three* of the underlined words in Q. Nos. 1(a) and 2(a). 6

प्रश्न संख्या 1(a) तथा 2(a) में रेखांकित पदों में से किन्हीं तीन में विग्रह-वाक्य सहित समास का नाम-निर्देश कीजिए।

(b) Write short notes on any *two* of the following : 4

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी
लिखिए :

सूत्रधार, नान्दी, स्थाप्रना, आकाशभाषित, भरतवाक्य।

4. Explain any *one* of the following Sūtras : 7

निम्नलिखित सूत्रों में से किसी एक की व्याख्या कीजिए :

(a) (i) योगश्चित्तवृत्तिनिरोधः।

(ii) अहिंसासत्यास्तेयब्रह्मचर्यापरिग्रहाः यमाः।

(b) Explain any *one* of the following : 6

निम्नलिखित में से किसी एक की व्याख्या कीजिए :

(i) कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन।

मा कर्मफलहेतुर्भूमा ते सङ्गोऽस्त्वकर्मणि॥

(ii) योगस्थः कुरु कर्माणि सङ्गं त्यक्त्वा धनञ्जय।

सिद्ध्यसिद्धयोः समो भूत्वा समत्वं योग उच्यते॥

5. (a). Explain any *one* of the following Mantras : 5

निम्नलिखित मन्त्रों में से किसी एक की व्याख्या कीजिए :

(i) अप्सु मे सोमोऽब्रवीदन्तर्विश्वानि भेषज।

अग्निं च विश्वशम्भुवमापश्च विश्वभेषजीः॥

(ii) यत ते भूमे विखनामि क्षिप्रं तदपि रोहतु।

मा ते मर्म विमृग्वरि मा ते हृदयमर्पिपम्॥

- (b) Briefly describe water *or* air conservation as depicted in Vedic Literature. 5

वैदिक वाङ्मय में वर्णित जल अथवा वायु के संरक्षण का संक्षेप में विवेचन कीजिए।

6. Describe in brief about the economic regulations in ancient India, on the basis of Manusmṛti and Kautilyan Arthashastra. 10

मनुस्मृति एवं कौटिलीय अर्थशास्त्र के आधार पर प्राचीन भारत में वित्त प्रबन्धन का संक्षेप में वर्णन कीजिए।

7. Attempt any *three* of the following questions : 3×10=30

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(i) Discuss the subject matter of Rigveda.

ऋग्वेद की विषय-वस्तु का विवेचन कीजिए।

(ii) Discuss in brief the origin and development of Sanskrit

Drama.

संस्कृत नाटक के उद्भव एवं विकास का संक्षेप में वर्णन कीजिए।

(iii) Write a note on *six* Vedāṅgas.

षड्वेदांगों पर टिप्पणी लिखिए।

(iv) Write a short essay on Chhandashastra.

छन्दशास्त्र पर एक लघु निबन्ध लिखिए।

(v) Write short notes on any *two* of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ
लिखिए :

यजुर्वेद, ब्राह्मण ग्रन्थ, निरुक्त, पाणिनि, भरत।