

[This question paper contains 5 printed pages.]

5899

Your Roll No.

B.A. (Programme)/II

E

HISTORY - Paper III

[History of India (8th to 18th Century)]

(Admissions of 2005 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

*(Write your Roll No. on the top immediately
on receipt of this question paper.)*

Note :- (i) *Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.*

Note :- (ii) *The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of regular colleges (Cat. 'A'). These marks will, however, be scaled up proportionately in respect of the students of NCWEB at the time of posting of awards for compilation of result.*

P.T.O.

टिप्पणी : (i) इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

टिप्पणी : (ii) प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक नियमित कॉलेजों (श्रेणी 'A') के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं। तथापि ये अंक NCWEB के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में अधिक होंगे।

Attempts any five questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT-I

इकाई - I

1. Discuss the salient features of early medieval agrarian economy of India. Can it be called 'Feudal'?

आरम्भिक मध्य कालीन भारत की कृषिगत अर्थव्यवस्था के प्रमुख लक्षणों का विवेचन कीजिए। क्या इसे 'सामंती' कहा जा सकता है?

2. Discuss the various theories regarding the origin of Rajput.

राजपूतों के उद्भव से सम्बन्धित विभिन्न मतों की विवेचना कीजिए।

3. Describe the role of Indian merchants in over sea trade from 8th to 15th centuries.

8वीं से 15वीं शताब्दी के मध्य समुद्री व्यापार में भारतीय व्यापारियों की भूमिका का वर्णन कीजिए।

4. Write a note on the regional style of architecture in North India during early medieval times.

प्रारंभिक मध्य काल में उत्तर भारत में स्थापत्य कला की प्रादेशिक शैली पर टिप्पणी कीजिए।

UNIT-II

इकाई - II

5. Discuss the conflict between the crown and nobility during 13th and 14th centuries. How did the early sultans face those challenges?

13वीं और 14वीं शताब्दी में सुल्तान और अभिजात्य वर्ग के मध्य संघर्ष का विवेचन कीजिए। प्रारंभिक सुल्तानों ने उन चुनौतियों का सामना किस प्रकार किया?

6. Examine the administrative and economic reforms of Alauddin Khilji. What were its impact on the different sections of the society.

अलाउद्दीन खिलजी के प्रशासनिक एवं आर्थिक सुधारों का परीक्षण कीजिए। समाज के विभिन्न वर्गों पर इसका क्या प्रभाव पड़ा।

7. Critically examine the administrative reforms of Muhammad bin Tughlaq.

मुहम्मद बिन तुग़लक़ के प्रशासनिक सुधारों का अलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

8. Write an essay on Sher Shah's administration.

शेर शाह के प्रशासन पर एक निबंध लिखिए।

UNIT-III

इकाई - III

9. Analyze the evolution of Akbar's religious ideas with special reference to the concept of *Sulh-i Kul*.

सुलह-ए कुल विशेष सन्दर्भ में अकबर के धार्मिक विचारों की उत्पत्ति का आंकलन कीजिए।

10. Give an account of the trade and commerce during the Mughal period.

मुग़ल काल के दौरान वाणिज्य और व्यापार का विवरण दीजिए।

11. Discuss the main features of the Mughal school of painting.

मुगल चित्रकला शैली की प्रमुख विशेषताओं की विवेचना कीजिए।

12. Do you think Aurangzeb's religious policy led to the decline of the Mughal empire?

क्या आप समझते हैं कि औरंगज़ेब की धार्मिक नीति मुगल पतन का कारण थी?