

This question paper contains 7 printed pages+1 Map of Europe]

Your Roll No.....

5902

B.A. Programme/II

E

HISTORY—Paper IV

(Cultural Transformation in Early Modern Europe)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— (i) Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

(ii) The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of the regular colleges (Cat. 'A'). These marks will, however, be scaled up proportionately in respect of the students of NCWEB at the time of posting of awards for compilation of result.

P.T.O.

- टिप्पणी : (i) इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
- (ii) प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक नियमित कॉलेजों (श्रेणी 'A') के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं। तथापि ये अंक NCWEB के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में अधिक होंगे।

Attempt five questions in all, selecting

at least two questions from each Unit.

All questions carry equal marks.

कुल पाँच प्रश्न कीजिए, परन्तु प्रत्येक इकाई

में से कम-से-कम दो प्रश्न कीजिये।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Question No. 1 has two optional parts. If attempting this question choose only one part, either Part (a) or Part (b).

प्रश्न न. 1 के दो वैकल्पिक भाग हैं। यदि यह प्रश्न करना है तो इनमें से किसी एक का चुनाव करना है, या तो (a)

अथवा (b).

Unit I

(इकाई-1)

1. (a) Write short notes on any *three* of the following in about

200 words each :

(i) Popular Culture

(ii) Christopher Columbus

(iii) John Calvin

(iv) Society of Jesus

(v) Baroque Art

(vi) Jean Jacques Rousseau

निम्न में से किन्हीं तीन पर लगभग 200 शब्दों में संक्षिप्त

टिप्पणियाँ लिखिये :

(i) जन-संस्कृति

(ii) क्रिस्टोफर कोलम्बस

- (iii) जॉन केल्विन
- (iv) सोसाइटी ऑफ जीसस
- (v) बारोक कला
- (vi) जे.ओ. जे.ए.एस. रूसो

Or

(अथवा)

- (b) Show any *five* cities of cultural significance in early Modern Europe on the given map, name *two* important personalities associated with each city and write *two* sentences for each personality on your answer script.

दिये गये मानचित्र पर प्रारम्भिक आधुनिक यूरोप में सांस्कृतिक महत्व के किन्हीं पाँच शहरों को अंकित कीजिए तथा अपनी उत्तर-पुस्तिका में प्रत्येक शहर से सम्बन्धित दो महत्वपूर्ण व्यक्तियों के नाम लिखते हुए उनमें से प्रत्येक पर दो-दो वाक्य लिखिये।

2. Highlight the dominant features of Italian Renaissance in the realm of art and literature.

कला और साहित्य के क्षेत्र में इतालवी पुनर्जागरण के प्रमुख अभिलक्षणों पर प्रकाश डालिए।

3. Define "Humanism". What was its impact on Northern European culture in the sixteenth century ?

“मानववाद” को परिभाषित कीजिए। सोलहवीं शताब्दी की उत्तर यूरोपीय संस्कृति पर इसका क्या प्रभाव पड़ा?

4. Discuss the causes responsible for the beginning of Reformation in Europe.

यूरोप में धर्मसुधार आंदोलन के उत्तरदायी कारणों का विवेचन कीजिए।

5. How did the trans-oceanic voyages influence the social and cultural life of Europe ?

समुद्रपारीय यात्राओं का प्रारम्भिक आधुनिक यूरोप के सामाजिक तथा सांस्कृतिक जीवन पर क्या प्रभाव पड़ा ?

Unit II

(इकाई-II)

6. Trace the main developments during the 'Scientific Revolution'.

'वैज्ञानिक क्रांति' के काल में हुए मुख्य विकास को रेखांकित कीजिये।

7. What do you understand by 'Enlightenment'? Briefly discuss the ideas of the main proponents of this movement.

'प्रबोधन' से आप क्या समझते हैं ? इस आंदोलन के प्रमुख विचारकों के विचारों का संक्षिप्त वर्णन प्रस्तुत कीजिये।

8. Briefly describe the main developments in the field of literature during the period 1560-1660 in Europe.

यूरोप में 1560-1660 ई. के काल में साहित्य में हुए मुख्य विकास का संक्षिप्त वर्णन कीजिये।

9. Analyze the changing status of women during early modern Europe.

प्रारंभिक आधुनिक यूरोप में नारी की बदलती स्थिति का विश्लेषण कीजिये।

10. The early modern Europeans were losing their belief in magic and witch trials. Comment.

प्रारंभिक आधुनिक यूरोपियन जादू तथा डायन अभियोगों में अपना विश्वास खो रहे थे। टिप्पणी कीजिए।

5902

