

This question paper contains 4+2 printed pages+1. Map]

Your Roll No.

5901

B.A. (Programme)/II

E

HISTORY—Paper IV

(Cultural Transformation in Early Modern Europe)

C. 1500–1800

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :—(i) Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

(ii) The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of the regular colleges (Cat. 'A') These marks will, however, be scaled up proportionately in respect of the students of NCWEB at the time of posting of awards for compilation of result.

टिप्पणी :—(i) इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

(ii) प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक नियमित कॉलेजों (श्रेणी 'A') के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं। तथापि ये अंक NCWEB के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में अधिक होंगे।

P.T.O.

Attempt *five* questions in all, selecting at least *two* questions from each Unit. *All* questions carry equal marks. Question No. 1 has two optional parts. If attempting this question, choose only one part; either Part (a) or Part (b).

कुल पाँच प्रश्न कीजिए, परन्तु प्रत्येक इकाई में से कम-से-कम दो प्रश्न कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। प्रश्न क्र. 1 के दो वैकल्पिक भाग हैं या तो, यदि यह प्रश्न करना है तो इनमें से किसी एक का चुनाव करना है; (a) अथवा (b)।

Unit I

(इकाई 1)

i. (a) Write short notes on any *three* of the following in about 200 words each :

(i) Humanism

(ii) Copernicus

(iii) John Calvin

(iv) Council of Trent

(v) Henry, the Navigator

(vi) Novel.

निम्न में से किन्हीं तीन पर लगभग 200 शब्दों में संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) मानववाद

(ii) कोपर्निकस

(iii) जॉन कॅलविन

(iv) ट्रेंट की परिषद

(v) हेनरी दा नॅविगेटर

(vi) उपन्यास।

Or

(अथवा)

- (b) Show any five cities of cultural significance in early modern Europe on the given map and name two important personalities associated with each city and write two sentences for each personality on your answer script.

दिए गये मानचित्र पर प्रारम्भिक आधुनिक यूरोप के सांस्कृतिक महत्व के किन्हीं पाँच शहरों को अंकित कीजिए तथा अपनी उत्तर-पुस्तिका में प्रत्येक शहर से सम्बन्धित दो महत्वपूर्ण व्यक्तियों के नाम लिखते हुए उनमें से प्रत्येक पर दो-दो वाक्य लिखिए।

2. 'Culture is neither stable nor static.' Analyse this statement in the context of early modern Europe.

'संस्कृति स्थिर या अपरिवर्तनीय नहीं होती।' इस कथन की प्रारम्भिक आधुनिक यूरोप के संदर्भ में समीक्षा कीजिए।

3. Discuss the specific circumstances that led to rise of Renaissance in Italy.

उन विशिष्ट परिस्थितियों की विवेचना कीजिए जिनके कारण इटली में पुनर्जागरण का उदय हुआ।

4. What do you understand by 'Protestant-Reformation' ? What influence did it have on religious and cultural life of early modern Europe ?

'प्रोटेस्टेंट धर्म सुधार' से आप क्या समझते हैं ? प्रारंभिक आधुनिक यूरोप के धार्मिक व सांस्कृतिक जीवन पर इसका क्या प्रभाव पड़ा ?

5. What were the factors that lead to the trans-oceanic voyages during the 15th and 16th centuries ?

पंद्रहवीं व सोलहवीं शताब्दियों के दौरान किन कारणों ने समुद्रपारीय यात्राओं को संभव बनाया ?

Unit II

(इकाई II)

6. 'Scientific Revolution' brought Europe on the verge of modernity.' Comment.

'वैज्ञानिक क्रांति ने यूरोप को आधुनिकता के निकट ला खड़ा किया।' टिप्पणी कीजिए।

7. Discuss the effects of Enlightenment on the political and intellectual life of Europe.

यूरोप के राजनैतिक तथा बौद्धिक जीवन पर प्रबोधन के प्रभावों की चर्चा कीजिए।

8. Trace the development of literature in Europe during 1660-1760.

यूरोप में 1660-1760 के मध्य साहित्य के विकास को रेखांकित कीजिए।

9. Analyze the status of women during Early Modern Europe.

प्रारंभिक आधुनिक यूरोप में नारी की स्थिति का विश्लेषण कीजिए।

10. Trace the important changes that occurred in the institutions of family and marriage during Early Modern Europe.

प्रारंभिक आधुनिक यूरोप में परिवार एवं विवाह संबंधी विषयों में होने वाले परिवर्तनों को रेखांकित कीजिए।

5901

