

This question paper contains 8 printed pages]

आपका अनुक्रमांक

5918

B.A. (Prog.)/II

E

SANSKRIT DISCIPLINE — Paper II

(Dr̥sya, Kāvya, Śāstra Parichaya, etc.)

(Admissions of 2004/2006 and onwards in respect of
Students of Regular Colleges/NCWEB)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

- Note :—
- (i) Unless otherwise required in a question, answers should be written in Sanskrit or in Hindi or in English; but the same medium should be used throughout the paper.
 - (ii) The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of the Regular Colleges (Cat. 'A'). These marks will, however, be scaled up proportionately in respect of the students of NCWEB at the time of posting of awards for compilation of result.

P.T.O.

टिप्पणी : (i) अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

(ii) प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक नियमित कॉलेजों (श्रेणी 'A') के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं। तथापि ये अंक NCWEB के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में अधिक होंगे।

All questions are compulsory.

सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं।

I. (a) निम्नलिखित में से किसी एक का अनुवाद कीजिए : 5

Translate any *one* of the following :

(i) अमी वेदिं परितः क्लृप्तधिष्ण्याः

समिद्वन्तः प्रान्तसंस्तीर्णदर्भाः

अपघ्नन्तो दुरितं हव्यगन्धै-

वैतानास्त्वा वह्यः पांयन्तु ॥

(ii) संकल्पितं प्रथमेव मया तवार्थे.

भर्तारिमात्मसदृशं सुकृतैर्गता त्वम्।

चूतेन संश्रितवती नवमालिकेय-

मस्यामहं त्वयि च सम्प्रति वीतचिन्तः॥

(b) अभिज्ञानशाकुन्तलम् के चतुर्थ अंक के चार सर्वश्रेष्ठ पद्यों की समीक्षा कीजिए। 5

Examine the best four verses in the fourth act of
अभिज्ञानशाकुन्तलम्.

अथवा

(Or)

अभिज्ञानशाकुन्तलम् के चतुर्थ अंक का महत्व समझाइये।

Explain the importance of the fourth act of

अभिज्ञानशाकुन्तलम्.

2. (a) निम्नलिखित में से किसी एक की संदर्भ सहित व्याख्या :

कीजिए :

Explain with reference to the context any one of the

following :

5

(i) कर्तव्यो भ्रातृषु स्नेहो विस्मर्तव्याः गुणतराः।

सम्बन्धो बन्धुभिः श्रेयाँल्लोकयोरुभयोरपि ॥

(ii) देवात्मजैर्मनुष्याणां कथं वा बन्धुता भवेत्।

पिष्टपेषणमेतावत् पर्याप्तं छिद्यतां कथा।

(b) दूतवाक्य के आधार पर भास की नाट्यशैली का विवेचन

कीजिए।

6

Discuss the dramatic style of Bhasha on the basis of

दूतवाक्यम्.

अथवा

(Or)

दूतवाक्य के आधार पर श्रीकृष्ण का चरित्र-चित्रण कीजिए।

Sketch the character of Shrikrishna on the basis of दूतवाक्यम्.

3. (a) प्रश्नसंख्या 1(a) तथा 2(a) में रेखांकित पदों में से किन्हीं तीन में विग्रहवाक्य सहित समास का नाम निर्देश कीजिए : 3

Write the name of compound along with Vighrahavakya in any *three* of the underlined words in Question No. 1(a) and 2(a).

- (b) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिये : 4

Write short notes on any *two* of the following :

विष्कम्भक, नान्दी, जनान्तिक, नेपथ्य।

P.T.O.

4. (a) निम्नलिखित सूत्रों में से किसी एक की व्याख्या कीजिए :

Explain any one of the following sūtras :

(i) सन्तोषादनुत्तमसुखलाभः।

(ii) तस्मिन् सति श्वासप्रश्वासयोगतिविच्छेदः प्राणायामः।

- (b) निम्नलिखित में से किसी एक की व्याख्या कीजिए

Explain any one of the following sūtras :

(i) कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन।

मा कर्मफलहेतुर्भूर्मा ते सङ्गोऽस्त्वकर्मणि ॥

(ii) क्रोधाद् भवति सम्मोहः सम्मोहात्स्मृतिविभ्रमः

स्मृतिभ्रंशाद् बुद्धिनाशो बुद्धिनाशात्प्रणश्यति ॥

5. (a) निम्नलिखित मन्त्रों में से किसी एक की व्याख्या कीजिए :

Explain any one of the following mantras :

(i) हिमवतः प्र स्रवन्ति सिन्धौ समह सङ्गमः।

आपो ह मह्यं तद् देवीर्ददन्हृद्द्योतभेषजम् ॥

(ii) उपह्वरे गिरीणां सङ्गमे च नदीनाम्।

धिया विप्रो ॥

- (b) वैदिक वाङ्मय में वर्णित जल-संरक्षण पर एक अनुच्छेद लिखिये : 5

Write a paragraph on water conservation as depicted in Vedic Literature.

6. मनुस्मृति के सप्तम अध्याय में कर-निर्धारण सम्बन्धी सुझावों का वर्णन कीजिए। 6

Discuss the suggestions given for taxation in seventh chapter of Manusmriti.

अथवा

(Or)

अर्थशास्त्र के आधार पर कौटिल्य के विचारों की व्याख्या कीजिए।

Explain the ideas of Kautilya on the basis of Arthashastra.

7. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 3×8=24

Attempt any *three* of the following :

- (i) उपनिषद् पर टिप्पणी लिखिये।

Write a short note on Upanishada.

- (ii) संस्कृत महाकाव्य की प्रमुख विशेषताएँ बताइये।

Discuss the main features of Sanskrit epics.

- (iii) योगदर्शन के महत्त्व को बताइये।

Discuss the importance of Yoga Philosophy.

- (iv) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिये।

Write short notes on any two of the following :

सामवेद, आरण्यक, दूतवाक्यम्, गीता, नाट्यशास्त्र

- (v) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर लघु निबंध लिखिये :

Write short essays on any two of the following :

पाणिनि, आचार्य शंकर, भास, कामशास्त्र, छन्दशास्त्र