

This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No.....

5920

B.A. (PROGRAMME)/II

E

URDU DISCIPLINE—Paper II

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :—The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of the regular colleges (Cat. A). These marks will, however, be scaled up proportionately in respect of the students of SOL/NCWEB at the time of posting of awards for compilation of result.

ہدایت: سبھی سوالات لازمی ہیں۔

۱۔ حیات اللہ انصاری کے افسانے ”آخری کوشش“ کا تنقیدی

جائزہ لیجئے۔

یا

پریم چند کی افسانہ نگاری کی خصوصیات تفصیل سے بیان کیجئے۔

۲۔ ”سعادت حسن منٹو کا افسانہ ٹوبہ ٹیک سنگھ تقسیم وطن کی دلدوز صداقتوں کو پیش کرتا ہے۔“ اس بیان پر تفصیل سے تبصرہ کیجئے۔

۱۰

یا

”غلام عباس کا افسانہ آنندی عورتوں کے ساتھ نامساوی سلوک کا اظہار ہے۔“ اس قول کی روشنی میں ”آنندی“ کا جائزہ لیجئے۔

۳۔ نیرنگ خیال کے حوالے سے محمد حسین آزاد کی انشائیہ نگاری پر اپنی رائے لکھئے۔

۱۰

یا

’غالب کے خطوط سے اردو میں علمی نثر کا آغاز ہوا۔‘ اس بیان کی روشنی میں غالب کے خطوط کی خصوصیات لکھئے۔

۴۔ رجب علی بیگ سرور کی داستان نویسی کا تنقیدی جائزہ

لیجئے۔ ۱۰

یا

میرامن کی 'باغ و بہار' سے ماخوذ پہلے درویش کی سیر کا خلاصہ
لکھئے۔

۵۔ ڈرامہ 'چھوٹے میاں' کے کرداروں کا جائزہ لیجئے۔ ۱۰

یا

ڈرامہ 'جو تک' کے کرداروں کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

۶۔ ناولٹ کی تعریف بیان کیجئے اور اس کے فن پر تفصیلی روشنی

ڈالئے۔ ۱۰

یا

ناولٹ سیتا ہرن کے مرکزی کردار 'سیتا' کے متعلق اپنی رائے
بیان کیجئے۔

۷۔ دہلی کالج کے قیام کے اسباب اور مقاصد بیان کرتے ہوئے

کالج کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

۱۵

یا

اردو زبان و ادب کے فروغ میں سرسید کی علی گڑھ تحریک نے

کیا رول ادا کیا؟ تفصیل سے بتائیے۔