

[This question paper contains 8 printed pages.]

5878

Your Roll No.

B.A. (Programme)/II

E

(Foundation Course)

(Language, Literature and Culture)

(Admissions of 2004/2006 and onwards for students of
Regular Colleges/NCWEB)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

*(Write your Roll No. on the top immediately
on receipt of this question paper.)*

*Note :- (i) Answers may be written either in English or in
Hindi; but the same medium should be used
throughout the paper.*

*Note :- (ii) The maximum marks printed on the question
paper are applicable for the students of NCWEB
(Cat. B). These marks will, however, be scaled
down proportionately in respect of the students
of Regular Colleges at the time of posting of
awards for compilation of result.*

P.T.O.

Part A - Language (34 Marks)

भाग 'क'-भाषा (34 अंक)

1. Explain any Four in about 50 words:

(a) Communication as a social activity

(b) Language and gender

(c) Differences between speech and writing

(d) Formal and informal

(e) Slang

(f) Language and dialect

(g) Language families of India

(h) Multilingualism

(i) Language and Society

(4×4=16)

किन्हीं चार की 50-50 शब्दों में व्याख्या कीजिए:

(अ) सामाजिक कार्यकलाप के रूप में सप्रेषण

(आ) भाषा लिंग

(इ) वाक् और लेखन में अंतर

(उ) भाषा का औपचारिक एवं अनौपचारिक प्रयोग

(ऊ) अपभाषा

- (ए) भाषा और बोली
 (ऐ) भाषा के भाषापरिवार
 (ओ) बहुभाषिकता
 (औ) भाषा और समाज

2. Answer any **two** in about 100-150 words each:

- (a) What is the relationship between language and identity? Discuss with reference to class.
- (b) What is meant by 'Standardization' of language? Discuss with examples.
- (c) Discuss the various aspects of language policy in India, by focusing on the 'Eighth Schedule'.
- (d) Comment on the significance of a 'link language' in the Indian context.
- (e) Discuss the term 'Language Variety' and 'Language Maintenance'.
- (f) Discuss the concept of 'Bilingualism', and the process by which one may become a bilingual.

(2×9=18)

किन्हीं दो के उत्तर 100-150 शब्दों में दीजिए:

- (क) भाषा और अस्मिता में क्या संबंध है? वर्ग के संदर्भ में इसकी चर्चा कीजिए।

- (आ) भाषा के मानकीकरण का क्या अर्थ है? उदाहरण सहित बताइए।
- (इ) भारतीय संविधान की आठवीं अनुसूची पर बल देते हुए भारतीय भाषानीति के विभिन्न पक्षों का विवेचन करें।
- (ई) भारतीय संदर्भ में संपर्क भाषा के महत्त्व की चर्चा करें।
- (उ) 'भाषानीति' और 'भाषा संरक्षण' की चर्चा करें।
- (ऊ) द्विभाषिकता की अवधारणा स्पष्ट करें और उस प्रक्रिया की भी चर्चा करें जिसके द्वारा कोई द्विभाषिक होता है।

Part B - Literature (50 Marks)

भाग 'ख'—साहित्य (50 अंक)

3. Answer any one of the following in 150-200 words:
- (a) Analyse main trends in the development of Indian Literature after 1947.
- (b) Write a short note on 'Shruti' and 'Smriti'. Give examples.
- (c) Illustrate and analyse gender issues in Indian society as represented in the pre-independence literature.
- (1×11=11)

निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर 150-200 शब्दों में दीजिए:

- (अ) 1947 के बाद भारतीय साहित्य के विकास की मुख्य प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए।

- (आ) 'श्रुति' और 'स्मृति' पर संक्षिप्त टिप्पणी उदाहरण सहित दीजिए।
 (इ) स्वतंत्रतापूर्व के साहित्य में यथानिरूपित भारतीय समाज में लिंग संबंधी मुद्दों का निर्देशन और विवेचन कीजिए।

4. Answer the following in 150-200 words each:

- (a) How does Pappu Nayar's faith and religion sustain him throughout his life, in the story 'A Blind Man's Vision of Fulfillment'?

OR

What charges does Bali make against Rama? Do you think his arguments are justified?

OR

Comment on the lines: "When I tell the truth/ people run/ to beat me up/ when I tell lies, they believe me."

- (b) How does the Eklavya episode bring out the discriminatory practices of ancient times?

OR

Narrate the monologue of Sharvilak wherein he talks about the secret path made in the outer walls of Charudatta's home.

OR

The confrontation between Kannaki and the king reflects the Tamil world-view. Discuss.

P.T.O.

- (c) Elaborate: "Men flow with Vedas/ in the swift waters/ of delusion/ Vitthal is the lord/ of his servant 'Namdev/ O take me/ to the other shore".

OR

After rejecting falsities in both religions, what path does Kabir propose?

OR

Write a brief note on the devotion of Meera for Krishna. (3×13=39)

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 150-200 शब्दों में दीजिए:

- (अ) कहानी 'अंधे की धन्यता' में पप्पू नायर के विश्वास और धर्म ने कैसे जीवन भर उसे जीवित रखा?

अथवा

बालि ने राम पर क्या आरोप लगाए? क्या आप सोचते हैं कि उसका तर्क न्यायसंगत था?

अथवा

इन पंक्तियों पर टिप्पणी करें- "सांच कहों तो मारन धावै। झूठे जग पतियाना।"

- (आ) प्राचीनकाल में एकलव्य प्रसंग पक्षपातपूर्ण रवैये को कैसे उभार कर हमारे समक्ष लाता है?

अथवा

शर्विलक के उस एकालाप के विषय में बताइए जब उसने चारुदत्त के घर की दीवार के बाहर सेंध लगाने की योजना बनाई।

अथवा

कण्णही और राजा के बीच हुए मुकाबले ने तमिल समाज के विचारों को प्रदर्शित किया है। चर्चा करें।

(इ) विस्तृत व्याख्या करें—“लोक वेद कौ संगि बह्यचा सलिल मोह की धार। /जन नामदेव कौ स्वामी वीठला मोहि पेई उतारौ पार।।”

अथवा

कबीर ने दोनों धर्मों की असत्यता को अस्वीकार कर के किस मार्ग को अपनाने का प्रस्ताव रखा है?

अथवा

कृष्ण के प्रति मीरा की भक्ति पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।

Part C - Culture (16 Marks)

भाग 'ग'—संस्कृति (16 अंक)

5. Answer any two in about 100-150 words each:

- (a) What do you understand by 'Art Cinema' and 'Commercial Cinema'? Differentiate between both, citing example.
- (b) Define 'Globalization'. Comment on its impact on Culture.

- (c) Radio, Cinema and Television have impacted the culture and society of contemporary India. Discuss.
- (d) Define 'Culture'. Explain how Indian culture is different from Western Culture.
- (e) How is media redefining 'womanhood' through serials and advertisements? (2×8=16)

किन्हीं दो के उत्तर 100-150 शब्दों में दीजिए:

- (अ) 'कला सिनेमा' और 'कमर्शियल सिनेमा' से आप क्या समझते हैं? उदाहरण सहित अंतर स्पष्ट करें।
- (आ) संस्कृति पर भूमंडलीकरण के प्रभाव पर टिप्पणी करें।
- (इ) रेडियो, सिनेमा और टेलीविजन ने समसामयिक भारत के समाज और संस्कृति को प्रभावित किया है। चर्चा करें।
- (ई) संस्कृति की परिभाषा दीजिए और बताइए कि भारतीय संस्कृति पाश्चात्य संस्कृति से किस प्रकार भिन्न है?
- (उ) मीडिया ने कैसे धारावाहिकों और विज्ञापनों के माध्यम से स्त्री की एक नयी छवि को हमारे सम्मुख प्रस्तुत किया है?