

This question paper contains 8 printed pages]

Your Roll No. ....

7639

B.A. Prog./II

EA

SANSKRIT DISCIPLINE—Paper II

(Dr̥śya Kāvya, Śāstra Parichāya, etc.)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— Unless otherwise required in a question, answers should be written in Sanskrit or in Hindi or in English; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेज़ी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

Note :— The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of the regular colleges. These marks will, however, be scaled up proportionately in respect of the students of SOL at the time of posting of awards for compilation of result.

टिप्पणी : प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक नियमित कॉलेजों के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं । तथापि ये अंक SOL के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में अधिक होंगे ।

P.T.O.

All questions are compulsory.

सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं ।

1. (a) निम्नलिखित में से किसी एक का अनुवाद कीजिए : 5

Translate any *one* of the following :

(i) क्षौमं केनचिदिन्दुपाण्डु तरुणा माङ्गल्यमाविष्कृतं

निष्पृतश्चरणोपरागसुभगो लाक्षारसः केनचित् ।

अन्येभ्यो वनदेवताकरतलैरापर्व भागोत्थितै-

र्दत्तान्याभरणानि नः किसलयोद्भेदप्रतिद्वन्दिभिः ॥

(ii) उत्पक्ष्मणोर्नयनोरुपरुद्धवृत्तिं

वाष्पं कुरु स्थिरतया विरतानुबन्धम् ।

अस्मिन्नलक्षितनतोन्नतभूमिभागे

मार्गे पदानि खलु ते विषमीभवन्ति ॥

- (b) अभिज्ञानशाकुन्तलम् के चतुर्थ अंक के अनुसार अनसूया और प्रियंवदा के चरित्र में तुलना कीजिए । 5

Compare the character of Anusuya and Priyamvada as

per Fourth Act of अभिज्ञानशाकुन्तलम्.

## अथवा

(Or)

अभिज्ञानशाकुन्तलम् के चतुर्थ अंक में दुर्वासा-शाप का महत्त्व बताइये ।

Explain the importance of दुर्वासा-शाप in the Fourth Act of अभिज्ञानशाकुन्तलम्.

- 2 (a) निम्नलिखित में से किसी एक की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए : 5

Explain with reference to the context any *one* of the following :

(i) सत्यधर्मघृणायुक्तो द्यूतविभ्रष्टचेतनः ।

करोत्यपाङ्गविक्षेपैः शान्तामर्षं वृकोदरम् ॥

(ii) अव्यक्तादिरचिन्त्यात्मा लोकसंरक्षणोद्यतः ।

एकोऽनेकवपुः श्रीमान् द्विजदबलनिषूदनः ॥

- (h) दूतवाक्यम् के आधार पर वासुदेव का चरित्र-चित्रण कीजिए । 6

Sketch the character of Vasudeva on the basis of दूतवाक्यम्.

अथवा

(Or)

दूतवाक्यम् की कथावस्तु के स्रोत का वर्णन कीजिए ।

Discuss the source of plot of दूतवाक्यम्.

3. (a) प्रश्न संख्या 1(a) तथा 2(a) में रेखांकित पदों में से किन्हीं तीन में विग्रहवाक्य सहित समास का नाम निर्देश कीजिए । 3

Write the name of compound along with Vighravakya

in any *three* of the underlined words in Question

Nos. 1(a) and 2(a).

- (b) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 4

Write short notes on any *two* of the following :

स्थापना, आत्मगतम, भरतवाक्य, नाटक ।

4. (a) निम्नलिखित सूत्रों में से किसी एक की व्याख्या कीजिए : 4

Explain any *one* of the following Sutras :

(i) स्वप्ननिद्राज्ञानालम्बनं वा ।

(ii) स्थिरसुखमासनम् ।

- (b) निम्नलिखित में से किसी एक की व्याख्या कीजिए : 4

Explain any *one* of the following :

(i) देहिनोऽस्मिन्यथा देहे कौमारं यौवनं जरा ।

तथा देहान्तरप्राप्तिर्धोरस्तत्र न मुह्यति ॥

(ii) इन्द्रियाणां हि चरतां यन्मनोऽनुविधीयते ।

तदस्य हरति प्रज्ञां वायुर्नावमिवाम्भसि ॥

5. (a) निम्नलिखित मन्त्रों में से किसी एक की व्याख्या कीजिए :

4

Explain any *one* of the following mantras :

(i) आप इद्वा उ भेषजीरापो अमीवचातनीः ।

आपः सर्वस्व भेषजीस्तास्ते कृण्वन्तु भेषजम् ॥

(ii) यत ते भूमे विखनामि क्षिप्रं तदपि रोहतु ।

मा ते मर्म विमृग्वरि मा ते हृदयमर्पिपम् ॥

- (b) वैदिक वाङ्मय में वर्णित वृक्ष-संरक्षण पर एक अनुच्छेद लिखिए ।

5

Write a paragraph on tree conservation as depicted in

Vedic Literature.

6. मनुस्मृति के सप्तम अध्याय के आधार पर मनु के विचारों की व्याख्या कीजिए ।

6

Explain the ideas of Manu on the basis of seventh chapter of Manusmriti.

## अथवा

(Or)

कौटिल्य अर्थशास्त्र में प्रतिपादित शुल्क व्यवहार की समीक्षा कीजिए ।

Examine the system of taxation in Kautilya's Arthashastra.

7. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :  $3 \times 8 = 24$

Attempt any *three* of the following :

- (i) वैदिक साहित्य पर प्रकाश डालिए ।

Throw light on Vedic Literature.

- (ii) षड्वेदांग पर एक लघु निबन्ध लिखिए ।

Write a short essay on six Vedangas.

- (iii) सांख्य दर्शन के प्रमुख सिद्धान्तों का वर्णन कीजिए ।

Discuss the main principles of Sankhya Philosophy.

(iv) किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

Write short notes on any two of the following :

ब्राह्मणग्रन्थ, नाट्यशास्त्र, ब्रह्मसूत्र, अभिज्ञानशाकुन्तलम् ।

(v) किन्हीं दो पर लघु निबन्ध लिखिए :

Write short essays on any two of the following :

चरक, कालिदास, भास, कौटिल्य, आयुर्वेद ।