

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 365

Unique Paper Code : 220355

C

Name of the Paper : Textile Design Techniques

Name of the Course : B.A. Programme Apparel Design & Construction (ADC)

Semester : III

Duration : 2 Hours

Maximum Marks : 38

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

**Note :** Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**टिप्पणी :** इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

Attempt *four* questions in all. Question No. 1 is compulsory.

Read the questions carefully. Answer with Illustrations wherever required.

कुल चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये । प्रश्न संख्या एक अनिवार्य है ।

प्रश्न ध्यानपूर्वक पढ़िये तथा यथानुसार चित्र सहित उत्तर दीजिये ।

1. (A) Write short notes on any *three* of the following :

9

(i) Any *three* defects of Dyeing

(ii) Bleaching

(iii) Dope Dyeing

(iv) Zalakdozi

(v) Transfer Printing.

P.T.O.

(B) Give answers of any *two* of the following in 2-3 sentences :

5

- (i) Any *two* dyes used for dyeing cellulosic fibres
- (ii) Difference between Phulkari and Bagh
- (iii) Sources of Natural dyes.

(अ) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (i) रंगाई के कोई तीन दोष
- (ii) विरंजन
- (iii) डोप रंजन
- (iv) जलकदोजी
- (v) ट्रान्सफर छपाई ।

(ब) निम्नलिखित में से किन्हीं दो का 2-3 वाक्यों में उत्तर दीजिये :

- (i) सेल्युलोजिक रेशों की रंगाई में प्रयुक्त रंजक
- (ii) फुलकारी एवं बाघ में अंतर
- (iii) प्राकृतिक रंजक के स्रोत ।

2. Describe in detail any *two* processes of dyeing at the fabric stage.

8

वस्त्रों की रंगाई की किन्हीं दो विधियों का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए ।

3. Discuss in detail the Kantha embroidery, with special reference to motifs, colours and stitches used.

8

कांथा कढ़ाई की मोटिफ, रंग तथा टांकों के सन्दर्भ में विस्तारपूर्वक चर्चा कीजिए ।

4. Describe screen printing and its types in detail.

8

स्क्रीन छपाई एवं उसके प्रकारों का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए ।

5. Write short notes on any *two* of the following :

8

(i) Chikankari Stitches

(ii) Important parameters of colourfastness

(iii) Batik.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये :

(i) चिकनकारी में प्रयुक्त टाँके

(ii) रंजक के पक्केपन के प्रमुख मापदंड

(iii) बाटिक ।