

Roll No :

Sr. No. of Question Paper : 4308

C

Unique Paper Code : 212351

Name of the Paper : Punjabi Discipline-A

Name of the Course : B.A. (Prog.) 2nd Year

Semester : III

Duration : 3 Hours

Max Marks : 75

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

1. ਨਾਟਕ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਪੱਖ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।
ਜਾਂ
ਸਵਰਾਜਬੀਰ ਦੇ ਨਾਟਕ 'ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ' ਦੀ ਕਥਾ ਦਾ ਸਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। 15
2. ਤੁਹਾਡੀ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਉੱਤਰ ਦਿਉ : 10
ੳ) 'ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ' ਨਾਟਕ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਚਰਿੱਤ੍ਰ ਉਭਰਦਾ ਹੈ ?
ਅ) ਜਰਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕਬੀਲੇ ਅੰਦਰ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਰੋਹ ਦਾ ਬਦਲਾ ਕਿਵੇਂ ਲਿਆ ?
ੲ) ਨਾਟਕ 'ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ' ਵਿਚ ਦਲਿਤ ਚੇਤਨਾ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸੁਰ ਉਚਾਰਨ ਦਾ ਸੌਕਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ,
ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।
3. ਮੁੱਠੀ ਭਰ ਸੁਪਨੇ ਕਹਾਣੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਇਕੋ ਵੇਲੇ ਪਰਵਾਸੀ ਚੇਤਨਾ ਤੇ ਨਾਰੀ-ਸੰਵੇਦਨਾ ਦੇ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।
ਜਾਂ
ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ
'ਕੰਤਮਨੀ', 'ਮੁੱਠੀ ਭਰ ਸੁਪਨੇ', 'ਧੀਆਂ', 'ਬਲੀ' 15
4. ਤੁਹਾਡੀ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ਮੁੱਠੀ ਭਰ ਸੁਪਨੇ ਅੰਦਰੋਂ ਲਏ ਗਏ ਸਵਾਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦਿਉ : 10
ੳ) 'ਸੌਂਕਣ' ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਸੌਂਕਣ ਕੌਣ ਹੈ ? ਸੌਂਕਣ ਦੇ ਬਦਲਵੇਂ ਰੰਗ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।
ਅ) 'ਸਵਰਗ' ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਕਿਸ ਸਵਰਗ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ? ਕੀ ਉਹ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚਲੇ ਪਾਤਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?
ੲ) 'ਚੱਕੀ ਦੇ ਪੁੜ' ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਪਿਸਣ ਵਾਲਾ ਕੌਣ ਹੈ ?
5. ੳ) ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਗੂੜ੍ਹੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਪਸੀ ਰਿਸ਼ਤੇ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ। 5
ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਨਾਟਕ ਕੀ ਹੈ ? ਇਸ ਦੀਆਂ ਦੋ ਵੰਨਗੀਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। 5
ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ ਭਰਪੂਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ। 10
ਸ) ਕੀ ਰੇਡੀਓ ਤੇ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਨਾਟਕ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹਨ ? 5