

Sr. no. of paper : 4263 C

Roll no.:

Unique Paper Code : 212356

Name of the Paper : Punjabi Language - C (Basic)

Name of the Course : B.A. (Prog.) II Year

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75 Marks

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

1. ਵਾਰਤਕ ਰੂਪਾਕਾਰ 'ਲਲਿਤ ਨਿਬੰਧ' ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਡਾ. ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ ਦੀ ਨਿਬੰਧ-ਕਲਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉ। (10)
2. ਪੁਸਤਕ 'ਚੋਣਵੇਂ ਲਲਿਤ ਨਿਬੰਧ' ਦੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਨਿਬੰਧਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਨਿਬੰਧਾਂ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਹੋਏ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ :
 - (i) ਮੱਕੜੀ ਦਾ ਜਾਲਾ, ਦੁਨੀਆਂ ਤੇ ਮੈਂ ;
 - (ii) ਹਰਿਮੰਦਰ ਉਦਾਸ ਹੈ ! ;
 - (iii) ਪਿਆਰ ;
 - (iv) ਸ਼ਹੀਦ ਤੇ ਧਰਮ ;
 - (v) ਦਿੱਲੀ ਦੀਆਂ ਗਲੀਆਂ, ਧੂੜ ਤੇ ਮਹਿਕ। (15)
3. ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਦੇ ਰੂਪਾਕਾਰ, ਤੱਤ ਅਤੇ ਕਲਾ ਪੱਖ ਉਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। (10)
4. ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ 'ਪੈੜਾਂ ਅਤੇ ਝਰੋਖੇ' ਵਿਚੋਂ ਆਪਣੇ ਮਨਪਸੰਦ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਾਂਡ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ ਤੇ ਉਸ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਹੋਏ ਉਥੋਂ ਦੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਉੱਤੇ ਵੀ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ। (15)
5. ਨਾਂਵ ਕਿੰਨੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ? ਉੱਤਰ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਹਿਤ ਦਿਉ।

ਜਾਂ

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ? ਦਸ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦੇ ਕੇ ਸਮਝਾਉ। (10)

P.T.O.

6. ਹੇਠ ਦਿਤਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਪੰਜ ਅਗੇਤਰਾਂ ਦੇ ਦੋ-ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਬਣਾਉ :
ਉਪ, ਅ, ਸਬ, ਹਮ, ਕੁ, ਖੁਸ਼, ਦੁਰ। (5)
7. ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਵਿਆਕਰਣਕ ਰੂਪ ਬਦਲਣ ਲਈ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਨਾਂਵ ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ
ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਸ਼ਬਦ ਬਣਾਉ :
ਉਸਾਰੀ, ਅਮੀਰੀ, ਇਮਾਰਤ, ਸੂਤ, ਸ਼ਹਿਰ। (5)
8. ਆਪਣੇ ਕਾਲਜ ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਨੂੰ ਕਲਰਕ ਦੇ ਰੁੱਖੇ ਵਤੀਰੇ ਬਾਰੇ ਇਕ ਸ਼ਿਕਾਇਤੀ ਪੱਤਰ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

ਐਮ.ਸੀ.ਡੀ. ਦੇ ਸਿਹਤ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮੁਹੱਲੇ ਵਿਚ ਸਫ਼ਾਈ ਨਾ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਇਕ
ਸ਼ਿਕਾਇਤੀ ਪੱਤਰ ਲਿਖੋ। (5)