Roll No :

Sr. No. of Question Paper : **4307** C

Unique Paper Code : 212351

Name of the Paper : Punjabi Discipline-A

Name of the Course : B.A. (Prog.) 2nd Year

Semester : III

Duration : 3 Hours Max Marks : 75

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

1. ਸਵਰਾਜਬੀਰ ਦੇ 'ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ' ਨਾਟਕ ਦੀ ਕਲਾਤਮਕ ਵੱਖਰਤਾ/ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

'ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ' ਨਾਟਕ ਵਿਚਲੀ ਕਥਾ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ- 15

2. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਉੱਤਰ ਦਿਉ : 10

ੳ) ਨਾਟਕ 'ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ' ਵਿਚ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਪਾਤਰ ਦਾ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਚਰਿੱਤ੍ਰ ਉਭਰਦਾ ਹੈ ?

ਅ) 'ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ' ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਜਰਾ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕੌਮ ਨਾਲ ਹੋਈ ਵਧੀਕੀ ਦਾ ਬਦਲਾ ਕਿਵੇਂ ਲਿਆ ?

ੲ) ਤੁਹਾਨੂੰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਕਿਸ ਪਾਤਰ ਨੇ ਵਧੇਰੇ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਕਿਉਂ ?

3. "'ਮੁੱਠੀ ਭਰ ਸੁਪਨੇ' ਵਿਚ ਪਰਵੇਜ਼ ਕੌਰ ਸੰਧੂ ਪਰਵਾਸੀ-ਚੇਤਨਾ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜਿਸਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਮੂਲ ਭਾਰਤੀ ਪੰਜਾਬ ਅੰਦਰ ਹਨ", ਇਸ ਕਥਨ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਅਲੋਚਨਾਤਮਕ-ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ :-

"ਕੰਤਮਨੀ", "ਮੁੱਠੀ ਭਰ ਸੁਪਨੇ", "ਧੀਆਂ", "ਬਲੀ"

4. 'ਮੁੱਠੀ ਭਰ ਸੁਪਨੇ' ਵਿਚੋਂ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਸਵਾਲਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਦੋ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦਿਉ : 10

ੳ) ਪਰਵਾਸੀ-ਚੇਤਨਾ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋ ? ਇਸ ਪੱਖੋਂ ਕਿਸ ਕਹਾਣੀ ਨੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ?

ਅ) ਕੀ "ਸੌਂਕਣ" ਕਹਾਣੀ ਸਮਾਜ ਦੇ ਬਦਲਦੇ ਹੋਏ ਮੁੱਲਾਂ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕਰਦੀ ਹੈ ? ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਸੌਂਕਣ ਕੌਣ ਹੈ ?

ੲ) 'ਧੀਆਂ' ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਨੇ ਔਰਤ ਦੀ ਕਿਸ ਸਥਿਤੀ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ? ਕੀ ਪਰਵਾਸ ਪੁੱਜ ਕੇ ਉਹ ਆਪਣੀ ਹਸਤੀ ਨੂੰ ਬਚਾ ਸਕੀ ? ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਬਿਆਨ ਕਰੋ।

5. ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ। 10

ਅ) ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਦੇ ਆਪਸੀ ਸੰਬੰਧਾਂ ਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਉ। 5

ੲ) ਪੰਜਾਬੀ 'ਲੋਕ ਨਾਟਕ' ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋ ? ਇਸ ਦੀਆਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਹਨ ? 5

ਸ) ਰੇਡੀਓ ਤੇ ਟੈਲੀਵੀਜ਼ਨ ਨਾਟਕ ਵਿੱਚ ਕੀ ਅੰਤਰ ਹੈ ? 5