

Sr. No. of Question Paper:	4309	C
Unique Paper Code	:	212352
Name of the Paper	:	Punjabi Discipline-B
Name of the Course	:	B. A. Program II year
Semester	:	III
Duration	:	3 Hours
Maximum Marks	:	75

**Instructions for Candidates**

ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ।

1. ਫ਼ਖਰ ਜ਼ਮਾਨ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਨਾਵਲ 'ਕਮਜ਼ਾਤ' ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤ ਅਧਿਅਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

'ਕਮਜ਼ਾਤ' ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਫ਼ਖਰ ਜ਼ਮਾਨ ਨੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ? ਵਿਸਤਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

2. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ:

- 1) 'ਕਮਜ਼ਾਤ' ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ ਕੌਣ ਹੈ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
- 2) 'ਕਮਜ਼ਾਤ' ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਮਾਨਵੀ-ਸਰੇਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹੜੀਆਂ ਜੁਗਤਾਂ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ?
- 3) 'ਕਮਜ਼ਾਤ' ਨਾਵਲ ਵਿਚੋਂ ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦਾ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?

5[2=10

3. ਕਾਦਰਯਾਰ ਰਚਿਤ 'ਕਿੱਸਾ ਪੂਰਨ ਭਗਤ' 'ਚੋਂ 'ਪੂਰਨ' ਦਾ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਬਿੰਬ ਉਭਰਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ? ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

ਕਾਦਰਯਾਰ ਰਚਿਤ 'ਕਿੱਸਾ ਸੋਹਣੀ ਮਹੀਂਵਾਲ' ਵਿਚਲੀ ਪ੍ਰੀਤ-ਕਥਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।

15

4. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ:

- 1) 'ਕਿੱਸਾ ਪੂਰਨ ਭਗਤ' ਵਿਚ 'ਪੂਰਨ' ਨੂੰ ਜੰਮਦਿਆਂ ਸਾਰ ਭੇਰੇ ਵਿਚ ਕਿਉਂ ਪਾ ਦਿਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
- 2) 'ਕਿੱਸਾ ਪੂਰਨ ਭਗਤ' ਵਿਚਲੇ ਪਾਤਰ 'ਲੂਣਾ' ਦਾ ਪਾਤਰ ਚਿੱਤਰਣ ਕਰੋ।
- 3) 'ਕਿੱਸਾ ਸੇਹਣੀ ਮਹੀਵਾਲ' ਵਿਚ ਹੇਈ ਦਾ ਕੀ ਰੋਲ ਹੈ?

5||2=10

5. ਵਾਕ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਵਾਕ ਰਚਨਾ ਦੇ ਤਿੰਨ ਮੁੱਖ ਨੇਮ ਕਿਹੜੇ ਹਨ? ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਹਿਤ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।

10

6. ਨਾਉਂ ਕਿਸ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ? ਇਸਦੀਆਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਹਨ? ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦੇਕੇ ਸਮਝਾਓ। 10

7. ਕਿਰਿਆ ਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ? ਕਿਰਿਆ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲੱਛਣ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਹਿਤ ਲਿਖੋ। 5