

[This question paper contains 4 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 4252

C

Roll No.....

Unique Paper Code : 290355

Name of the Paper : Language, Literature and Culture

Name of the Course : B.A. (Programme), IInd Year

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answers may be written either in English or in Hindi, but the same medium should be used throughout the paper.
3. The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of the regular colleges (Cat. 'A'). These marks will, however, be scaled up proportionately in respect of the students of NCWEB at the time of posting of awards for compilation of result.

**विद्यार्थियों के लिए निर्देश :**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
3. प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक नियमित कॉलेजों (श्रेणी 'A') के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं। तथापि ये अंक NCWEB के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में अधिक होंगे।

**SECTION A : Language**

**(26 marks)**

**अनुभाग 'क' : भाषा**

1. Explain **any four** in about 50 words each : (4×2=8)
  - (a) Language and Dialect
  - (b) Morpheme
  - (c) Verbal Communication
  - (d) Language and Social Identity
  - (e) Communication
  - (f) Pidgin
  - (g) Phonetics
  - (h) Language and Gender

*P.T.O.*

निम्नलिखित में से किन्हीं चार की लगभग पचास-पचास शब्दों में व्याख्या कीजिए :

- (अ) भाषा और बोली
- (आ) रुपिम
- (इ) भाषिक सम्प्रेषण
- (ई) भाषा और सामाजिक अस्मिता
- (उ) सम्प्रेषण
- (ऊ) मिश्रित भाषा
- (ए) स्वनिम
- (ऐ) लिंग और भाषा

2. Discuss **any two** of the following in about 150- 200 words : (2×9=18)

- (a) Explain 'Sentence Structure' with examples ?
- (b) What is 'Slang' ? Discuss Slang in relation to Standard Language.
- (c) What is the relationship between Language, Class and Ethnicity ? Discuss with suitable examples.
- (d) Compare speech and writing as modes of Communication.
- (e) Language is not neutral. Comment upon the relationship between women and Language in Society.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150 - 200 शब्दों में होना चाहिए :

- (अ) वाक्य संरचना को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।
- (आ) उपभाषा क्या है ? मानक भाषा के सम्बन्ध में उपभाषा का विवेचन कीजिए ।
- (इ) भाषा, वर्ग और जातीयता के अन्तःसम्बन्धों को उपयुक्त उदाहरणों सहित स्पष्ट कीजिए ।
- (ई) सम्प्रेषण की पद्धतियों के रूप में 'वाक्' और 'लेखन' की तुलना कीजिए ।
- (उ) 'भाषा निरपेक्ष नहीं होती' इस तथ्य के आलोक में समाज में स्त्रियों और भाषा के बीच सम्बन्ध के सन्दर्भ में टिप्पणी कीजिए ।

### SECTION B : Literature

(37 marks)

#### अनुभाग 'ख' : साहित्य

3. Discuss **any one** of the following in about 150-200 words : (1×10=10)

- (a) Bring out the salient features of Ancient Sanskrit Literature.
- (b) Write a short note on Shruti and Smriti texts in the context of Ancient Vedic Literature.
- (c) Bring out the relationship between language and Literature in the context of Indian Literature.

निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर 150-200 शब्दों में दीजिए :

- (क) प्राचीन संस्कृत साहित्य की प्रमुख विशिष्टताओं का सोदाहरण विश्लेषण कीजिए ।  
 (ख) वैदिक संस्कृति के संदर्भ में 'श्रुति' और 'स्मृति' पर टिप्पणी कीजिए ।  
 (ग) भारतीय साहित्य के संदर्भ में भाषा और साहित्य के अन्तःसम्बन्ध का विश्लेषण कीजिए ।

4. Answer the following in about 150-200 words. One question from each of the sections. Each section has three options. (3×9=27)

- (a) The debate between Rama and Valin ends in favour of the 'Mahapurush'. Do you agree ?

OR

In the Eklavya episode anyone who threatened the supremacy of the elite was made ineffectual. Discuss

OR

How does Sarvilaka show his love for Madanika, his beloved in *Mrichchhakatika* ?

- (b) Discuss the confrontation between the King of Maturai and Kannaki in *Cilappatikaram*.

OR

Meera, Namdev and Kabir all seek shelter in God, but in different ways. Discuss.

OR

Meera is a lonely yet extremely courageous voice. Do you agree ? Give reasons for your answer.

- (c) Ghalib's 'Desires comes by the thousands' discusses the endless train of desires in life. Discuss.

OR

How does Nature participate in the poet's grief in Khusrau's 'Separation' ?

OR

What does the poet, Firaq Gorakhpuri lament in the poem 'Sad and Weary' ?

निम्नलिखित में से प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 150-200 शब्दों में दीजिए :

(प्रत्येक खण्ड से एक प्रश्न कीजिए । प्रत्येक खण्ड के तीन विकल्प होंगे)

- (क) बाली-वध प्रसंग में राम और बाली का संवाद अन्ततः 'महापुरुष' को न्यायोचित सिद्ध करता है । आप कहाँ तक सहमत हैं ?

अथवा

‘एकलव्य प्रसंग’ यह प्रमाणित करता है कि महाभारतकालीन समाज में प्रभु वर्ग को चुनौती देने वालों के साथ अमानवीय होता था। विवेचन कीजिए।

अथवा

मृच्छकटिक में शर्विलक ने किस प्रकार अपने प्रेम को सिद्ध किया।

(ख) ‘सिलप्पदिकारम्’ के आधार पर मदुरै के राजा तथा कण्णही के बीच हुए मुकाबले का वर्णन कीजिए।

अथवा

मीरा, नामदेव और कबीर को भक्ति के स्वरूप का अन्तर स्पष्ट कीजिए।

अथवा

मीरा का व्यक्तित्व और कृतित्व अपने समय का अकेला और निर्भीक उदाहरण है। स्पष्ट कीजिए।

(ग) गालिब की ‘हज़ारों ख्वाहिशें ऐसी’ जीवन की अंतहीन ख्वाहिशों का विवेचन करती हैं। टिप्पणी कीजिए।

अथवा

प्रकृति किस प्रकार खुसरो की वियोग की पीड़ा में उसकी सहभागी बन जाती है? स्पष्ट कीजिए।

अथवा

‘हुसैन भी था उदास’ कविता में कवि ने किस दुख को अभिव्यक्त किया है।

### SECTION C : Culture

(12 marks)

#### अनुभाग ‘ग’ : संस्कृति

5. Answer **any two** of the following in about 150-200 words : (2×6=12)

- Define Culture. Give suitable examples.
- How is Media redefining Womanhood through Serials and Advertisements?
- What do you understand by the term Popular Culture? Do you think the term stands in opposition to High Culture?
- Compare and contrast Popular Culture and Traditional Culture.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150-200 शब्दों में होना चाहिए :

- ‘संस्कृति’ की अवधारणा स्पष्ट कीजिए।
- मीडिया ने धारावाहिकों और विज्ञापनों के माध्यम से स्त्री की एक नयी छवि को हमारे सम्मुख प्रस्तुत किया है। स्पष्ट कीजिए।
- आप लोक संस्कृति पद से क्या समझते हैं? क्या आपके विचार में इस पद में उच्च संस्कृति का विरोधी पक्ष शामिल है?
- ‘पारम्परिक’ और ‘लोकप्रिय संस्कृति’ का अन्तर स्पष्ट कीजिए।

(8000)\*\*\*\*