Sr. no. of paper : **4262** **C** **Roll no.:**

Unique Paper code : 12355
Name of Paper : PUNJABI-B (INTERMEDIATE)
Name of Course : B.A. (Prg)
Semester : 3
Duration : 3 hours
Maximum Marks : 75

ਨੋਟ: ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜਰੂਰੀ ਹਨ

੧) ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਦਾ ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ : ੧੫

ਕੰਬਦੀ ਕਲਾਈ, ਜਾਇਦਾਦ, ਅੰਨਦਾਤਾ, ਉਸਦਾ ਹਾਰ,ਚੀਕ ਚੁਲਬੁਲੀ, ਉਦੋਂ ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਵੰਡਿਆ ਸੀ

੨) ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਕਾਵਿ – ਟੁਕੜੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ: ੧੦

ੳ) ਕੀ ਉਹ ਹੁਸਨ ਹੁਸਨ ਹੈ ਸੱਚਮੁਚ
ਯਾ ਉਂਜੇ ਹੀ ਛਲਦਾ
ਲੱਖ ਗਰੀਬਾਂ ਮਜਦੂਰਾਂ ਦੇ
ਹੰਝੂਆਂ ਤੇ ਜੋ ਪਲਦਾ

ਅ) ਕੁਝ ਰੁੱਖ ਮੈਨੂੰ ਪੁੱਤ ਲਗਦੇ ਨੇ
ਕੁਝ ਰੁੱਖ ਲਗਦੇ ਮਾਵਾਂ
ਕੁਝ ਰੁੱਖ ਨੂਹਾਂ ਧੀਆਂ ਲਗਦੇ
ਕੁਝ ਰੁੱਖ ਵਾਂਗ ਭਰਾਵਾਂ

੩) ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਕੌਡੀਆਂ ਵਾਲਾ ਸੱਪ'ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੇਠਾਂ ਦਿਤੇ ਰੇਖਾ–ਚਿੱਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ:

ਕਾੜ੍ਹਨੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ ੧੫

ਜਾਂ

ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ ਦੇ ਰੂਪਾਕਾਰ ਨਾਲ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਕਰਾਂਦਿਆਂ ਇਸ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਪਰੰਪਰਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ

੪) ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ 'ਕੌਡੀਆਂ ਵਾਲਾ ਸੱਪ'ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਦੀ ਵਾਰਤਕ–ਸ਼ੈਲੀ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ:

ਕਾਲਜ ਦਾ ਵਾਈਸ ਚਾਂਸਲਰ, ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਕੌਡੀਆਂ ਵਾਲਾ ਸੱਪ (ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ) ੧੦

੫) ਹੇਠਾਂ ਲਿਖੇ ਮੂਲ–ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਯੋਗਿਕ–ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਬਦਲ ਕੇ ਨਵੇਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰੋ: ੫

ਕਰ, ਮਰ, ਚਲ,ਖਾ, ਪੀ

ਜਾਂ

ਹੇਠਾਂ ਲਿਖੇ ਅਗੇਤਰਾਂ ਦੇ ਦੋ–ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਬਣਾਓ:

ਨਿਰ, ਉਪ, ਬੇ, ਅੱਧ, ਸਵੈ

੬) 'ਕਾਰਕ' ਦੀਆਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਕਿਸਮਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ ਅਤੇ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਦੇ ਕੇ ਸਮਝਾਓ । ੧੦

੭) ਕਹਾਣੀ–ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਇਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਵਿਧੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖਾਂ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ? ੧੦

(300)****