

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

S. No. of Question Paper : 4305

Unique Paper Code : 205355

C

Name of the Paper : Hindi Discipline : Sahitya Chintan

Name of the Course : B.A. (Prog.)

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. साहित्य के अध्ययन संबंधी कलावादी अथवा समाजशास्त्रीय दृष्टि पर विचार कीजिए। 20

अथवा

साहित्य की प्रयोजनशीलता का विवेचन कीजिए।

2. नाटक अथवा कहानी विधा की तात्विक विवेचना कीजिए। 15

3. रस को परिभाषित करते हुए उसका स्वरूप स्पष्ट कीजिए। 15

अथवा

रस के भेदों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

4. कविता में लय अथवा छंद के महत्व पर उदाहरण सहित विचार कीजिए। 10

P.T.O.

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए:

15

(क) अभिधा;

(ख) प्रतीक;

(ग) मिथक।