

This question paper contains 7 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 4210

Unique Paper Code : 213151

C

Name of the Paper : Sanskrit Grammar & Text
(Admission of 2011 and onwards)

Name of the Course : B.A. (Programme)

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : Unless otherwise required in a question, answers should be written in Sanskrit or in Hindi or in English; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र के उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिये, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

All questions are compulsory.

सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।

1. (अ) निम्नलिखित शब्दों में से भाग 'क' से तीन, भाग 'ख' से दो और भाग 'ग' से एक शब्द के रूप निर्दिष्ट विभक्ति में लिखिए। 3+2+1 = 6

Decline the following words as directed, taking *three* from Part 'क', *two* from Part 'ख' and *one* from Part 'ग'.

(क) (i) सखि - तृतीया बहुवचन

(ii) वाच - सप्तमी एकवचन

P.T.O.

- (iii) मधु - चतुर्थी द्विवचन
 (iv) फल - द्वितीया एकवचन
 (v) वारि - षष्ठी एकवचन
 (ख) (i) युष्मद् - तृतीया बहुवचन
 (ii) यत् - चतुर्थी एकवचन, नपुंसकलिंग
 (iii) इदम् - चतुर्थी द्विवचन, स्त्रीलिंग
 (ग) (i) दश - पंचमी बहुवचन
 (ii) षष्ठ - षष्ठी एकवचन

(आ) निम्नलिखित शब्दों में से भाग 'क' से तीन, भाग 'ख' से दो और भाग 'ग' से एक पद में विभक्ति तथा वचन बताइए।

$$3+2+1 = 6$$

Identify the case-ending and number in the following as directed, taking three from Part 'क', two from Part 'ख' and one from Part 'ग'

- (क) लतायाः, जगतः, रामाय, मते।
 (ख) अस्माकम्, एताभ्याम्, तस्याः।
 (ग) त्रीणि, पंचसु।

2. (क) निम्नलिखित धातुओं में से किन्हीं छः धातुओं के रूप निर्दिष्ट लकार एवं पुरुष में लिखिए : 6

Conjugate any six of the following roots in the given लकार एवं पुरुष।

- (i) पठ् - लङ् लकार, मध्यमपुरुष

- (ii) कृ - विधिलिङ् लकार, प्रथम पुरुष
 (iii) अद् - लोट् लकार, मध्यम पुरुष
 (iv) दिव् - लट् लकार, उत्तम पुरुष
 (v) कृ - लृट् लकार, मध्यम पुरुष
 (vi) हन् - लट् लकार, प्रथम पुरुष
 (vii) तन् - विधिलिङ् लकार, मध्यम पुरुष
 (viii) सेव् - लृट् लकार, मध्यम पुरुष

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं छः क्रियापदों में धातु, पुरुष एवं वचन बताइए :

6

Identify the Root, Purusha and Number in any six of the following verbal forms :

पठिष्यथः, भवेयुः, तोत्स्यति, हन्ति, भविष्यति, सेवेताम्, स्यात्, करवाव ।

3. (क) प्रश्न संख्या 7 में रेखांकित शब्दों में से किन्हीं तीन में सन्धि विच्छेद कीजिए :

3

Disjoin Sandhis in any three underlined words in Q. No. 7.

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन शब्दों में सन्धि कीजिए :

3

Form Sandhis in any three of the following :

महा + ईश्वरः, मधु + अरिः, प्रति+ एकम्, पौ + अनम्, रामः + अस्ति, सदा + एव ।

P.T.O.

4. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच वाक्यों में वाच्य बताइए :

5

Identify the voice in any *five* of the following :

- (i) सीता मां कथयति।
- (ii) मया जलं पीयते।
- (iii) हरिः भक्तेन सेव्यते।
- (iv) पिता पुत्रीं दर्शयति।
- (v) छात्राः पुस्तकं पाठयन्ति।
- (vi) सा पाटलिपुत्रं अगच्छत्।
- (vii) रामेण पुस्तकं लिख्यते।

5. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं चार रेखांकित शब्दों में विभक्ति का कारण बताइए :

4

Account for the case-ending in any *Four* of the following underlined words :

- (i) रामं विना अयोध्यां शून्या।
- (ii) नदीनां गंगा श्रेष्ठा।
- (iii) प्रभुभ्यः हरिः अलम्।
- (iv) छात्रेण समं गुरुः विद्यालयं गच्छति।
- (v) सः वैकुण्ठम् अधिवसति।

(ख) निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं तीन वाक्यों को शुद्ध कीजिये :

3

Correct any *three* of the following sentences :

(i) कलमात् लिखति।

(ii) अग्निं नमः।

(iii) रामस्य सह सीता वनं गतवती।

(iv) वृक्षेण फलं पतति।

(v) छात्रः पुस्तकं ददाति।

6. निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं चार शब्दों का वाक्यों में प्रयोग कीजिये :

8

Make sentences of any *four* words of the following :

अभवत्, मे, अस्माकम्, गवाम्, ताः, धेनुभ्याम्, क्रीणाति।

7. (i) किन्हीं दो का अनुवाद कीजिये :

8

Translate any *two* of the following :

(क) ततो नापितोऽपि स्वगृहं गतः। तत्र च गत्वा खादिरमयं लगुडं सज्जीकृत्य कपाटयुगलद्वारि
समाधाय सादृर्धप्रहरैकसमये भूयोऽपि विहारद्वारमाश्रित्य सर्वान्क्रमेण निष्कामतो गुरुप्रार्थनया
स्वगृहमानयत्। तेऽपि सर्वे कर्पटवित्तलोभेन भक्तियुक्तानपि परिचितश्रावकान् परित्यज्य
प्रद्वष्टमनसस्तस्य पृष्ठतो ययुः।

P.T.O.

(ii) स्वामी द्वेष्टि सुसेवितोऽपि सहसा प्रोज्झन्ति सदबन्धवा

राजन्ते न गुणास्त्यजन्ति तनुजाः स्फारीभवन्त्यापदः ।

भार्या साधु सुवंशजाऽपि भजते नो यान्ति मित्राणि च

न्यायारोपितविक्रमाण्यपि नृणां येषां न हि स्यादधनम् ॥

(iii) कस्मिंश्चिदधिष्ठाने उदधतो नाम गर्दभः प्रतिवसति स्म । सः सदैव रजकगृहे भारोद्धहनं कृत्वा

रात्रौ स्वेच्छया पर्यटति । ततः प्रत्यूषे बन्धनभयात्स्वयमेव रजकगृहमायाति । रजकोऽपि ततस्तं

बन्धनेन नियुनक्ति । अथ तस्य रात्रौ क्षेत्राणि पर्यटतः कदाचिच्छृगालेन सह मैत्री संजाता । स च

पीवरत्वाद् वृत्तिभंगं कृत्वा कर्कटिकाक्षेत्रे शृगालसहितः प्रविशति ।

(ख) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए

12

Explain with reference to the context any two of the following :

(i) शीलं शौचं क्षान्तिर्दाक्षिण्यं मधुरता कुले जन्म ।

न विराजन्ति हि सर्वे वित्तविहीनस्य पुरुषस्य ॥

(ii) दुरधिगमः परभागो यावत्पुरुषेण साहसं न कृतम् ।

जयति तुलामधिरुद्धो भास्वानिह जलदपटलानि ॥

(iii) अरक्षितं तिष्ठति दैवरक्षितं सुरक्षितं दैवहतं विनश्यति ।

जीवत्यनाथोऽपि वने विसर्जितः कृतप्रयतनोऽपि गृहे न जीवति ॥

(iv) राजा दानपरो नित्यमिह कीर्तिमवाप्य च ।

तत्प्रभावात्पुनः स्वर्गे स्पर्धते त्रिदशैः सह ॥

(ग) किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिये :

5

Answer any *one* of the following questions :

मूर्खपण्डित कथा अपने शब्दों में लिखिये।

Write the story of मूर्खपण्डित कथा in your own words.

अथवा (Or)

पंचतन्त्र की योजना पर निबन्ध लिखिये।

Write an essay on the planning of Panchtantra.