This question paper contains 4 printed pages + 1 map attached]

Roll No.										

S. No. of Question Paper: 358

Unique Paper Code

: 231352

C

Name of the Paper

: History-6: Cultural Transformation in Early Modern Europe

(c. 1500-1800)-I

Name of the Course

: B.A. (Prog.) II Year (Discipline Course)

Semester

: III

Duration: 3 Hours

Maximum Marks: 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.) (इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपरं दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note: Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any Five questions.

All questions carry equal marks.

Question No. 1 has two optional parts. If attempting this question choose only *one* part, either Part (a) or Part (b).

कोई पाँच प्रश्न कीजिए।।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न नं 1 के दो वैकल्पिक भाग हैं। यदि यह प्रश्न करना है तो इनमें से किसी एक का चुनाव करना है, या तो (a) अथवा (b)।

1. (a) Mark any five cities of cultural significance during early modern Europe on the given map and write two sentences each, about two important personalities associated with them in your answer sheet.

दिए गये मानचित्र पर प्रारम्भिक आधुनिक यूरोप के सांस्कृतिक महत्व के किन्हीं **पाँच** शहारों को अंकित कीजिए तथा अपनी उत्तर-पुस्तिका में प्रत्येक शहर से सम्बन्धित दो महत्वपूर्ण व्यक्तियों के नाम लिखते हुए उनमें से प्रत्येक पर दो-दो वाक्य लिखिए।

Or

(अथवा)

- (b) Write short notes on any two of the following in about 300 words each:
 - (i) Early Modern Europe-
 - (ii) Copernicus
 - (iii) John Calvin
 - (iv) Council of Trent
 - (v) Henry the Navigator.

निम्न में से किन्हीं दो पर लगभग 300 शब्दों में संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) प्रारम्भिक आधुनिक यूरोप
- (ii) कोपर्निकस
- .(iii) जॉन कॅलविन
- , (iv) ट्रेंट् की परिषद
 - (v) हेनरी द नॅविगेटर।
- 2. 'The ancient and medieval legacies contributed to the dynamism of early modern Europe.' Elaborate.

प्रारम्भिक आधुनिक यूरोप की गतिशीलता में उसकी प्राचीन व मध्यकालीन विरासत का योगदान था। व्याख्या कीजिए। 3. What is meant by 'Popular Culture'? Discuss the various features of Popular Culture during Early Modern Europe.

जन संस्कृति से क्या अभिप्राय है ? प्रारम्भिक आधुनिक यूरोप में जन संस्कृति के विभिन्न तत्वों की चर्चा कीजिए।

- Describe the main factors responsible for the beginning of Renaissance in Italy.
 इटली में पुनर्जागरण की शुरुआत के लिए उत्तरदायी प्रमुख तत्वों का वर्णन कीजिये।
- 5. Trace the process of development of Humanism in literature and thought during Renaissance in Europe.

पुनर्जागरण कालीन यूरोप में मानववादी साहित्य और विचारों में होने वाले विकास की प्रक्रिया का निरूपण कीजिये।

- 6. Renaissance inspired new creativity in the field of art and architecture. Comment.

 पुनर्जागरण ने कला और वास्तुकला के क्षेत्र में नयी सृजनात्मकता को जन्म दिया। टिप्पणी कीजिए।
- Analyse the issues that prompted Martin Luther to launch attacks on Papacy and Catholic monasticism.

उन तथ्यों का विश्लेषण कीजिए जिन्होंने मार्टिन लूथर को पोप तन्त्र और कॅथोलिक मठवाद पर आक्रमण करने के लिए उकसाया।

- 8. With special reference to the relationship between Protestantism and Capitalism, briefly describe the impact of religious reform movement on Europe.
 - प्रॉटेस्टेंटवाद और पूँजीवाद के पारस्परिक संबंधों के विशिष्ट सन्दर्भ में, यूरोप में होने वाले धार्मिक सुधार आन्दोलन के प्रभाव का संक्षेप में विवरण दीजिए।
- Analyze the factors that led the Iberian countries to take the lead in the oceanic voyages during the 15th-16th centuries.
 - पंद्रहर्वी-सोलहर्वी शताब्दियों के दौरान आइबिरिया देशों द्वारा सामुद्री यात्राओं में अग्रणी भूमिका निभाने के लिए उत्तरदायी तत्वों का विश्लेषण कीजिए।
- Briefly discuss the social, economic, intellectual and political effects of trans-Atlantic voyages on Europe.
 - समुद्र-पारीय यात्राओं का प्रारम्भिक आधुनिक यूरोप के सामाजिक, आर्थिक, बौद्धिक और राजनैतिक जीवन पर क्या प्रभाव पड़ा ?

