Sr. No. of Question Paper:		**4310 C**
Unique Paper Code	:	212352
Name of the Paper	:	Punjabi Discipline-B
Name of the Course	:	B. A. Program II year
Semester	:	III
Duration	:	3 Hours
Maximum Marks	:	75

<u>Instructions for Candidates</u>

ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ।

1. ਫ਼ਖ਼ਰ ਜ਼ਮਾਨ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਨਾਵਲ 'ਕਮਜ਼ਾਤ' ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

ਫ਼ਖ਼ਰ ਜ਼ਮਾਨ ਆਪਣੇ ਨਾਵਲ 'ਕਮਜ਼ਾਤ' ਵਿਚ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਸਮਾਜਕ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ? ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ। 15

2. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ:

1) ਫ਼ਖ਼ਰ ਜ਼ਮਾਨ 'ਕਮਜ਼ਾਤ' ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਚਿਹਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ?

2) 'ਕਮਜ਼ਾਤ' ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਮਾਨਵੀ-ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹੜੀਆਂ ਜੁਗਤਾਂ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ?

3) 'ਕਮਜ਼ਾਤ' ਨਾਵਲ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਤੁਹਾਡੇ ਮਨ ਉੱਪਰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਉਂ?

5×2=10

3. ਕਾਦਰਯਾਰ ਰਚਿਤ 'ਕਿੱਸਾ ਸੋਹਣੀ ਮਹੀਂਵਾਲ' ਵਿਚੋਂ ਇਸ਼ਕ ਦਾ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਸੰਕਲਪ ਉਭਰਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

ਕਾਦਰਯਾਰ ਰਚਿਤ 'ਕਿੱਸਾ ਪੂਰਨ ਭਗਤ' ਵਿਚੋਂ ਉਭਰਣ ਵਾਲਾ ਬੁਨਿਆਦੀ ਸੰਦੇਸ਼ ਕੀ ਹੈ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

15

4. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ:

1) ਕਿੱਸਾ ਅਤੇ ਵਾਰ ਵਿਚਲੇ ਅੰਤਰ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।

2) 'ਸੋਹਣੀ' ਅਤੇ 'ਮਹੀਂਵਾਲ' ਦਾ ਮਿਲਾਪ ਨਾ ਹੋਣ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਸਮਾਜਕ ਕਾਰਣ ਸਨ?

3) 'ਕਿੱਸਾ ਪੂਰਨ ਭਗਤ' ਵਿਚ 'ਪੂਰਨ' ਅਤੇ 'ਲੂਣਾ' ਵਿਚਲੇ ਤਨਾਓ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।

5□2=10

5. ਵਾਕ ਬਣਤਰ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਵਾਕ ਬਣਤਰ ਦੇ ਮੁੱਖ ਨੇਮਾਂ ਨੂੰ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਹਿਤ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ। 10

6. ਨਾਉਂ ਕਿਸ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ? ਇਸਦੀਆਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਹਨ? ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦੇਕੇ ਸਮਝਾਓ। 10

7. ਕਿਰਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਉਸਦੀਆਂ ਕੁਲ ਕਿੰਨੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਹਨ, ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਹਿਤ ਲਿਖੋ। 5