

This question paper contains 7 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 301

Unique Paper Code : 290355

D

Name of the Paper : Language, Literature and Culture-I

Name of the Course : B.A. (Program), Foundation Course

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of the regular colleges. (Cat. 'A'). These marks will, however, be scaled up proportionately in respect of the students of NCWEB at the time of posting of awards for compilation of result.

प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक नियमित कालेजों (श्रेणी 'A') के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य हैं। तथापि ये अंक NCWEB के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर उनके आनुपातिक रूप में अधिक होंगे।

Section A (Language)

26 Marks

[अनुभाग 'क' (भाषा)]

1. Explain any *four* in about 50 words each :

4×2=8

(a) Importance of language

P.T.O.

- (b) Slang
- (c) Phoneme
- (d) Language and identity
- (e) Sentence
- (f) Standard language
- (g) Commercial language
- (h) Language variation.

किन्हीं चार की लगभग 50-50 शब्दों में व्याख्या कीजिए :

- (क) भाषा का महत्व
- (ख) अपभाषा
- (ग) स्वनिम
- (घ) भाषा और अस्मिता
- (ङ) वाक्य
- (च) मानक भाषा
- (छ) बाज़ार की भाषा
- (ज) भाषा वैविध्य ।

2. Answer any *two* of the following in about **100-150** words : 2×9=18

- (a) Elaborate upon the process of communication.
- (b) How is gender bias reflected in language. Explain giving examples.
- (c) What are the factors that are responsible for language change ? Discuss.
- (d) What is the relationship between language and dialect ? Elaborate.
- (e) Discuss in detail what is non-verbal communication.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर 100-150 शब्दों में दीजिए :

- (क) सम्प्रेषण की प्रक्रिया का विवेचन कीजिए ।
- (ख) भाषा में लैंगिक पूर्वग्रह किस तरह व्यक्त होते हैं ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।
- (ग) भाषा में परिवर्तन लाने वाले कारकों का विवेचन कीजिए ।
- (घ) बोली और भाषा के संबंध पर टिप्पणी कीजिए ।
- (ङ) अभाषिक सम्प्रेषण का स्वरूप स्पष्ट कीजिए ।

Section B (Literature)

37 Marks

[अनुभाग 'ख' (साहित्य)]

Answer any *one* of the following in about **150-200** words :

10 marks

- (a) What are the features of Ancient Tamil Literature ?
- (b) Compare and contrast the culture of Oral and Written Literature within the context of Indian Literature.

- (c) Write about the salient features of Medieval Indian Literature giving special reference to the texts prescribed in your syllabus.

निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर 150-200 शब्दों में दीजिए :

- (क) प्राचीन तमिल साहित्य की विशेषताओं की चर्चा कीजिए ।
 (ख) भारतीय साहित्य की लिखित साहित्य की परम्परा से वाचिक परम्परा की तुलना कीजिए ।
 (ग) मध्ययुगीन भारतीय साहित्य की पठित रचनाओं के आधार पर उस युग के साहित्य की विशेषताएँ बताइए ।

4. Answer the following questions in about 150-200 words each. All questions are to be answered : 9×3=27

निम्नलिखित में से प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 150-200 शब्दों में दीजिए । सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

- (a) On the basis of the excerpt given in your text what are the accusations that Lord Rama and Valin make against each other.

रामायण के पठित अंश के आधार पर राम और बालि के परस्पर एक दूसरे पर लगाए गए आरोपों की समीक्षा कीजिए ।

Or

(अथवा)

How is Kannaki's character depicted in Cilappatikaram ?

सिलप्पदिकारम से संकलित पाठ के आधार पर कण्णकी का चरित्रांकन कीजिए ।

Or

(अथवा)

Mrichhkatika is a critique of contemporary society. Discuss.

मृच्छकटिक में तत्कालीन समाज व्यवस्था की विसंगतियों पर व्यंग्य किया गया है ।
चर्चा कीजिए ।

(b) Namdev's devotion is truly representative of the Bhakti movement. Discuss.

नामदेव की भक्ति भावना का स्वरूप स्पष्ट कीजिए ।

Or

(अथवा)

Kabir is a vehement critic of the religious beliefs and practices of his times. Discuss this with reference to the poetry prescribed in your text.

कबीर धार्मिक पाखण्डों पर जमकर प्रहार करते हैं । पठित अंश के आधार पर उत्तर दीजिए ।

Or

(अथवा)

What are the social implications and meaning of Meera's poetry ?

मीरा की भक्ति का सामाजिक अर्थ समझाइए ।

(c) How does Firak Gorakhpuri's convey the pain and loss of partition in his poetry ?

फिराक गोरखपुरी की कविता में विभाजन की पीड़ा दर्ज हुई है, विचार कीजिए ।

Or

(अथवा)

Ghalib's poetry reflects the predicament of the modern man. Elaborate.

गालिब आधुनिक मनुष्य की विडम्बनाओं के शायर हैं । पठित रचना के आधार पर चर्चा कीजिए ।

Or

(अथवा)

On the basis of your reading of 'Separation', what are the poet's views on love and nature.

'वियोग' कविता के आधार पर प्रेम और प्रकृति के रिश्तों पर प्रकाश डालिए ।

Section C (Culture)

12 Marks

[अनुभाग 'ग' (संस्कृति)]

Answer any *two* in about 150-200 words :

2×6=12

- (a) Culture is dynamic rather than static. Discuss this statement in the light of Indian culture.
- (b) What is popular culture ? Discuss.
- (c) How do the television serials portray the present day woman. Base your answer on any of the popular TV serials.
- (d) What is the effect of media on Indian culture and its value system ?

किन्हीं दो के उत्तर 150-200 शब्दों में दीजिए :

- (क) संस्कृति में स्थिरता से ज्यादा परिवर्तनशीलता होती है । भारतीय संस्कृति के संदर्भ में इस पक्ष पर विचार कीजिए ।
- (ख) पापुलर संस्कृति का आशय समझाइए ।
- (ग) टीवी धारावाहिकों में भारतीय स्त्रियों को किस रूप में पेश किया जाता है ? किसी लोकप्रिय धारावाहिक के आधार पर अपने मत की पुष्टि कीजिए ।
- (घ) भारतीय संस्कृति और उसकी मूल्य व्यवस्था पर मीडिया के प्रभाव की व्याख्या कीजिए ।