

Sl. No of Question Paper: 338

Unique Paper Code : 208365
 Name of the Paper : Journalistic Writing and Translation
 Name of the Course : B.A. (Programme) / Telugu Language (B) Course
 Semester : 3rd Semester

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for the Candidates : Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this Question Paper.

1. 'పాత్రికేయత'ను నిర్వచించి పత్రికారంగం సామాజికబాధ్యతను నిరూపించండి.

లేదా

పాత్రికేయతకు ప్రమాణాలను నెలకొల్పిన కొన్ని తొలినాటి తెలుగు పత్రికలను పరిచయం చేయండి. 15

2. పుస్తకసమీక్ష లక్షణాలను, సమీక్షకుని పరిమితులను నిర్ణయించండి.

లేదా

"వార్తా రచన ఒక కళ" అన్న నిర్వచనాన్ని వ్యాఖ్యానించండి. 15

3. వార్తల సేకరణలో అయిదు 'డబ్బు'ల సంవిధానాన్ని సోదాహరణంగా పరిశీలించండి.

లేదా

విలేఖరులు ఎన్ని రీతులలో ఉంటారో వివరించండి. 20

4. సాహిత్యేతరమైన అనువాదం తీరుతెన్నులను విమర్శించండి.

లేదా

అనువాద పద్ధతులను విశదీకరించండి. 15

5. ఈ క్రింది అంశాన్ని తెలుగులోనికీ అనువదించండి : 10

Sataka is a poetic work consisting of about 108 individual verses in the form of a monologue but usually with a uniform address with or without epithets that determine the metre and the form of the work. Though the form existed in Sanskrit since earlier times, Telugu poets cherished it well and seemed to have owned the genre with distinction. This gave an opportunity to them to express in the atmosphere of a story poem called Katha Kavya and fill the work with a multitude of unforgettable, autobiographic anecdotes. It is a genre that still continues to enjoy a state of preeminence and the favour of modern poets. Many renowned Satakas are devotional in nature but subjects such as Sringara, Niti and comic relief are not uncommon.

To a mature poet, Sataka accords the freedom from the confines of established literary traditions in form and content. The freedom afforded by these works enabled poets to critique political hierarchy and flout literary conventions.