

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 5210

Unique Paper Code : 220355

D

Name of the Paper : Textile Design Techniques

Name of the Course : B.A. Programme Apparel Design & Construction (ADC)

Semester : III

Duration : 2 Hours

Maximum Marks : 38

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

**Note :** Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**टिप्पणी :** इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

Attempt *four* questions in all. Question No. 1 is compulsory.

Read the questions carefully. Answer with illustrations wherever required.

कुल चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये । प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है ।

प्रश्न ध्यानपूर्वक पढ़िये तथा यथानुसार चित्र सहित उत्तर दीजिये ।

1. (A) Write short notes on any *three* of the following :

9

(i) Natural Dyes

P.T.O.

- (ii) Dyeing versus Printing
- (iii) Garment Dyeing
- (iv) Batik
- (v) Colours and stitches used in Gujrati Embroidery.

(B) Give answers to any *two* of the following in **2-3** sentences :

5

- (i) Causes of any *two* dyeing defects.
- (ii) Properties of any *two* Dye-classes used for dyeing nylon.
- (iii) Limitations of block printing.

(अ) निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिये :

- (i) प्राकृतिक रंजक
- (ii) रंगाई तथा छपाई का अंतर
- (iii) परिधान रंजन
- (iv) बाटिक
- (v) गुजराती कढ़ाई में प्रयुक्त टाँके एवं रंग ।

(ब) निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** का **2-3** वाक्यों में उत्तर दीजिये :

- (i) रंगाई के किन्हीं **दो** दोषों के कारण ।
- (ii) नाइलॉन की रंगाई में प्रयुक्त कोई **दो** रंजक वर्ग के गुण ।
- (iii) ठप्पा छपाई की सीमाएँ ।

2. Enumerate the various stages at which dye can be applied on a fabric. Describe any *two* methods of dyeing at the Fabric stage. 8

रंजक को वस्त्र पर लगाने के विभिन्न चरणों की गणना कीजिये । वस्त्र रंजन की किन्हीं **दो** विधियों का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिये ।

3. Discuss in detail the traditional embroidery of Phulkari with special reference to motifs, colours and stitches used. 8

फुलकारी कढ़ाई की मोटिव, रंग तथा टांकों के सन्दर्भ में विस्तारपूर्वक चर्चा कीजिये ।

4. Describe in detail the steps involved in the preparation of fabric for dyeing and printing. 8

रंगाई एवं छपाई के लिए वस्त्र की तैयारी में प्रयुक्त चरणों का वर्णन कीजिये ।

5. Write short notes on any *two* of the following : 8

(i) Testing washfastness

(ii) Discharge Printing

(iii) Direct Dyes.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिये :

(i) धुलाई के प्रति रंजक के पक्केपन की जाँच

(ii) डिस्चार्ज छपाई

(iii) प्रत्यक्ष रंजक-वर्ग ।