

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 97 E Your Roll No.....

Unique Paper Code : 220355

Name of the Course : BA Programme Apparel Design & Construction (ADC)

Name of the Paper : Textile Design Techniques

Semester : III

Duration : 2 Hours

Maximum Marks : 38

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt four questions in all.
3. Question No. 1 is compulsory.
4. Read the questions carefully. Answer with Illustrations wherever required.
5. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कुल चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. प्रश्न संख्या एक अनिवार्य है।
4. प्रश्न ध्यानपूर्वक पढ़िये तथा यथानुसार चित्र सहित उत्तर दीजिये।
5. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. (a) Write short notes on any **three** of the following : (9)

- (i) Colour Testing for Lightfastness
- (ii) Block Printing
- (iii) Sources of Natural Dyes
- (iv) Difference between Phulkari and Bagh
- (v) Any three printing defects

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिये :

- (i) प्रकाश के प्रति रंजक के पक्केपन की जांच
- (ii) ठप्पा छपाई

P.T.O.

- (iii) प्राकृतिक रंजक के स्रोत
- (iv) फुलकारी एवं बाघ में अंतर
- (v) छपाई के कोई तीन दोष

(b) Give answers to **any two** of the following in 2-3 sentences : (5)

- (i) Difference between scouring and bleaching
- (ii) Properties of any 2 Dye-classes used for dyeing silk
- (iii) Dope dyeing

निम्नलिखित में से किन्हीं दो का 2-3 वाक्यों में उत्तर दीजिये :

- (i) स्काउरिंग एवं विरंजन में अंतर
- (ii) रेशम की रंगाई में प्रयुक्त कोई दो रंजक वर्ग तथा उनके गुण
- (iii) डोप रंजन

2. Describe any two methods each of dyeing at the Fibre and Yarn stage. (8)

रेशों तथा सूत्र रंजन की किन्हीं दो विधियों का वर्णन करें।

3. Discuss in detail the traditional embroidery of Chikankari with special reference to motifs, colours and stitches used. (8)

चिकनकारी कढ़ाई की मोटिक, रंग तथा टांकों के सन्दर्भ में विस्तारपूर्वक चर्चा करें।

4. Define Printing. Explain the process of Roller Printing in detail. (8)

छपाई की परिभाषा दें। रोलर छपाई की विधि का विस्तारपूर्वक वर्णन करें।

5. Write short notes on **any two** of the following :

- (i) Factors affecting colourfastness
- (ii) Tie & Dye
- (iii) Colors and stitches used in Kantha embroidery (8)

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी करें :

- (i) रंजक के पक्केपन को प्रभावित करने वाले कारक
- (ii) बांधनी
- (iii) कांथा कढ़ाई में प्रयुक्त रंग एवं टाँके