

(This question paper contains 2 printed pages)

Roll No.

Sl. No of Question Paper: 5326

Unique Paper Code: 212351

Name of the Paper: Punjabi Discipline A

Name of the Course: B. A. (Prog.) Punjabi Discipline

Semester: III

E

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

1. ਨਾਟਕ 'ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ' ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕਥਾ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ, ਆਰੀਆ ਤੇ ਦਲਿਤ ਕਬੀਲਿਆਂ ਦੇ ਤਣਾਉ ਉਪਰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਉ।

(15)

ਜਾਂ

ਸਵਰਾਜਬੀਰ ਦੇ ਨਾਟਕ 'ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ' ਦੀ ਨਾਟਕ-ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ।

2. ਹੇਠਾਂ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦਿਉ :

(10)

(ੳ) ਨਾਟਕ 'ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ' ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਉ।

(ਅ) 'ਜਰਾ' ਨੇ ਆਪਣੇ ਕਬੀਲੇ ਅੰਦਰ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਰੋਹ ਦਾ ਬਦਲਾ ਕਿਵੇਂ ਲਿਆ ?

(ੲ) ਨਾਟਕ 'ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ' ਦੀ ਰੰਗਮੰਚੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਉਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

3. ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ 'ਮੁੱਠੀ ਭਰ ਸੁਪਨੇ' ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਕਿਹੋ-ਜਿਹੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ? ਮਿਸਾਲਾਂ ਦੇ ਕੇ ਉੱਤਰ ਦਿਉ।

(15)

ਜਾਂ

ਪਰਵੇਜ਼ ਸੰਧੂ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਮੁੱਠੀ ਭਰ ਸੁਪਨੇ' ਦੀ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਹਾਰਕ-ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।

P.T.O.

4. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦਿਉ : (10)
(ੳ) 'ਲੁੰਬੜੀ' ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਮੁੱਖ ਸਮੱਸਿਆ ਨਾਲ ਸਾਂਝ ਪਾਉ।

(ਅ) 'ਸੌਂਕਣ' ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ 'ਸੌਂਕਣ' ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਰੂਪ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ?

(ੲ) ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਪਰਵੇਜ਼ ਕੌਰ ਸੰਧੂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ-ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

5. ਹੇਠਾਂ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਉ :

(ੳ) ਕੀ ਰੇਡੀਉ ਨਾਟਕ ਤੇ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਨਾਟਕ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹਨ ?
ਸੰਖੇਪ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ। (5)

ਜਾਂ

ਨਾਟਕ ਲਈ ਰੇਡੀਉ ਜਾਂ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸਾਧਨ ਵਧੇਰੇ ਸਾਰਥਕ ਹੈ ?

(ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ-ਨਾਟ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦੇ ਕੇ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। (5)

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਲੋਕ-ਨਾਟਕਾਂ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

(ੲ) ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਕਿਵੇਂ ਮਜ਼ਬੂਤ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ? (5)

ਜਾਂ

“ਨਾਟਕ ਇਕ ਦੂਹਰੀ ਵਿਧਾ ਹੈ”। ਕਥਨ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰੋ।

(ਸ) ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਉਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। (10)

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।