(This question paper contains 2 printed pages)

Roll No.

Sl. No of Question Paper: 5328

Unique Paper Code: 212352

E

Name of the Paper: Punjabi Discipline B

Name of the Course: B. A. (Prog.) Punjabi Discipline

Semester: III

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

1. ਨਾਵਲ 'ਕਮਜ਼ਾਤ', ਤਨਾਉ ਤੇ ਕਟਾਖਸ਼ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ। ਇਸ ਕਥਨ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਇਸ ਨਾਵਲ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ। (15)

ਜਾਂ

ਫ਼ਖ਼ਰ ਜ਼ਮਾਨ ਦੇ ਨਾਵਲ 'ਕਮਜ਼ਾਤ' ਦੀ ਨਾਵਲੀ-ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਬਾਰੇ ਭਰਪੂਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।

2. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਸਵਾਲਾਂ ਵਿਚੋਂ **ਦੋ** ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦਿਉ : (5×2=10)
   (ੳ) 'ਕਮਜ਼ਾਤ' ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਔਰਤ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।
   (ਅ) 'ਕਮਜ਼ਾਤ' ਨਾਵਲ ਅੰਦਰ ਕਿਸ ਘਟਨਾ ਨੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਕਿਉਂ ?
   (ੲ) ਇਸ਼ਕ ਪਾਤਰ ਆਪਣੀ ਅਸਲ ਪਛਾਣ, ਮਾਣ ਤੇ ਸੱਚ ਮਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਵੇਂ ਕੀ ਉਹ ਪਿਉ ਦੀ ਹੋਂਦ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਣ 'ਤੇ ਸਵਾਲ ਉਠਾਉਂਦਾ ਹੈ ?

3. ਕਿੱਸਾ ਪੂਰਨ ਭਗਤ ਦੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ-ਕਾਵਿ ਵਿਚ ਕੀ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਹੈ ? ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ। (15)

ਜਾਂ

'ਕਿੱਸਾ ਸੋਹਣੀ ਮਹੀਂਵਾਲ' ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ-ਕਥਾ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।

4. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਸਵਾਲਾਂ ਵਿਚੋਂ **ਦੋ** ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਜਵਾਬ ਦਿਉ : (10)

(ੳ) ਕੀ ਪੂਰਨ ਭਗਤ ਨੂੰ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਨਾਇਕ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ?

(ਅ) ਸੋਹਣੀ ਤੇ ਮਹੀਂਵਾਲ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ **ਇਕ** ਪਾਤਰ ਦੀ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ਕਰੋ।

(ੲ) ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਕਾਵਿ-ਰੂਪਾਂ ਵਿਚੋਂ **ਇਕ** 'ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ :

ਕਾਫੀ, ਦੋਹਰਾ, ਬੈਂਤ, ਸੀਹਰਫ਼ੀ

5. ਵਾਕ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰਦਿਆਂ, ਵਾਕਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ। ਪੰਜ ਸੰਯੁਕਤ ਤੇ ਮਿਸ਼ਰਿਤ ਵਾਕ ਵੀ ਬਣਾਉ। (10)

6. (ੳ) ਨਾਂਵ ਕਿਸਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ? ਨਾਂਵ ਕਿੰਨੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਹਨ ? ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਹਿਤ ਦਸੋ। (10)

(ਅ) ਕਿਰਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ। ਪੰਜ ਕਿਰਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਸ਼ਬਦ ਵੀ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। (5)

—0—