

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 1650

F-3

Your Roll No.....

Unique Paper Code : 2441306

Name of the Course : B.A. (H) : PERCUSSION MUSIC

Name of the Paper : Indian Musicology

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कोई पाँच प्रश्न कीजिए।
3. सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Discuss the merits and demerits of an Artiste according to Sangeet Ratnakar.
संगीत रत्नाकर के अनुसार कलाकार के गुण व दोष बताएँ।

2. Write the notation of one Chakradar Tukra in Ektaal.
एकताल में एक चक्रदार टुकड़ा को लिपिबद्ध करें।

OR / अथवा

P.T.O.

Write the notation of a Paran in Aditaal.

आदिताल में एक परन को लिपिबद्ध करें।

3. Write about Sushir Vadya and Avanaddha Vadya in detail, according to Bharat.

भरत मुनि के अनुसार सुषिर वाद्य एवं अवनद्ध वाद्य के बारे में लिखें।

4. Write the notation of one Kayada, four Paltas with Tihai in Ektaal.

एकताल में एक कायदा, चार पल्ले, तिहाई के साथ लिपिबद्ध करें।

OR / अथवा

Write the notation of One Rela, four Paltas with Tihai in Aditaal.

आदिताल में एक रेंला, चार पल्ले, तिहाई के साथ लिपिबद्ध करें।

5. Give a detailed introduction of Ektaal with Thah, Tigun and Chaugun.

एकताल का पूर्ण परिचय दें। व ठाह, तिगुन चौगुन लिखें।

OR / अथवा

Give a detailed introduction of Aditaal with Thah, Tigun and Chaugun.

आदिताल का पूर्ण परिचय दें व ठाह, तिगुन व चौगुन लिखें।

6. Compare sultala and Jhaptala with illustrations.

सुलताल एवं झपताल की उदाहरण सहित तुलना कीजिये।

7. Describe Tatt-Vitatt and Ghan Vadya with examples.

तत्त-वितत्त एवं घन वाद्यों का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए।

8. What do you understand by "Mukhara"? Write the notation of two Mukhars in Ektaal or Chartaal starting from 5th and 9th beat.

'मुखड़ा' से आप क्या समझते हैं? एकताल अथवा चारताल में 5वीं एवं 9वीं मात्रा से एक-एक मुखड़ा लिपिबद्ध करें।