

[This question paper contains 4+1 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 5289

E

Your Roll No.....

Unique Paper Code : 231374

Name of the Course : B.A. Programme (In Lieu of MIL)

Name of the Paper : History-6 : Cultural Transformation in Early Modern Europe – I (c.1500–1800)

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions in all.
3. All questions carry equal marks.
4. Question No. 1 has two optional parts. If attempting this question choose only one part; either Part a or Part b.
5. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कोई पाँच प्रश्न कीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. प्रश्न नं. 1 के दो वैकल्पिक भाग हैं। यदि यह प्रश्न करना है तो इनमें से किसी एक का चुनाव करना है, या तो (a) अथवा (b)।
5. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

P.T.O.

1. (a) Write short notes on any two of the following in about 300 words each.

- (i) Popular culture
- (ii) Annales School
- (iii) John Calvin
- (iv) Galileo
- (v) Gresham College

निम्न में से किन्हीं दो पर लगभग 300 शब्दों में संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) जन - संस्कृति
- (ii) अनाल्स स्कूल
- (iii) जॉन कैल्विन
- (iv) गैलिलियो
- (v) ग्रीष्म कॉलेज

OR

(अथवा)

(b) Show any five cities of cultural significance in Early Modern Europe on the given map, name two important personalities connected with each marked city and write two sentences for each personality on your answer script.

दिए गये मानचित्र पर प्रारम्भिक आधुनिक यूरोप के सांस्कृतिक महत्व के किन्हीं पाँच शहरों को अंकित कीजिए तथा अपनी उत्तर पुस्तिका में प्रत्येक शहर से सम्बन्धित दो महत्वपूर्ण व्यक्तियों के नाम लिखते हुए उनमें से प्रत्येक पर दो-दो वाक्य लिखिए ।

2. Discuss the specific dynamism of early modern Europe in the light of its ancient classical and medieval legacies.

प्राचीन और मध्ययुगीन क्लासिकी विरासतों के संदर्भ में प्रारम्भिक आधुनिक यूरोप की विशिष्ट गतिशीलता का विश्लेषण कीजिए ।

3. 'Culture is neither stable nor unchangeable'. Analyze this statement in the context of early modern Europe.

'संस्कृति न तो स्थिर होती है और न ही अपरिवर्तनीय' । प्रारम्भिक आधुनिक यूरोप के संदर्भ में इस कथन की समीक्षा कीजिए ।

4. Discuss the factors that led to the rise of Renaissance in Italy.

उन विशिष्ट कारणों की विवेचना कीजिए जिनके कारण इटली में पुनर्जागरण का उदय हुआ ।

5. Trace the main trends of Italian Renaissance in the realm of literature and thought.

साहित्य और विचार के क्षेत्र में इतालवी पुनर्जागरण की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।

6. Write a critical essay on the development of art and architecture in Countries beyond Italy.

इटली के बाहर के देशों में कला एवं वास्तुकला के विकास पर एक समीक्षात्मक निबंध लिखिए ।

7. Analyze the factors for the beginning of Reformation in Europe.

यूरोप में धर्मसुधार आन्दोलन के कारणों का विश्लेषण कीजिए ।

8. What do you understand by 'Protestantism.' ? Discuss its impact on the religious and cultural life of early modern Europe.

'प्रोटेस्टेंट धर्मसुधार' से आप क्या समझते हैं ? प्रारम्भिक आधुनिक यूरोप के धार्मिक तथा सांस्कृतिक जीवन पर इसके प्रभाव का वर्णन कीजिये ।

9. Discuss the factors that led to the trans-oceanic voyages during the 15<sup>th</sup> and 16<sup>th</sup> centuries.

पंद्रहवीं-सोलहवीं शताब्दियों के दौरान समुद्र-पारीय यात्राओं के विभिन्न कारणों का विवेचन कीजिये ।

10. How did the trans-oceanic voyages influence the social and cultural life of Europe ? Explain.

प्रारम्भिक आधुनिक यूरोप के सामाजिक एवं सांस्कृतिक जीवन पर समुद्र-पारीय यात्राओं के प्रभाव की व्याख्या कीजिये ।

5289

