

[This question paper contains 6 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 5344

E

Your Roll No.....

Unique Paper Code : 290355

Name of the Course : B.A. (Program) (Foundation Course)

Name of the Paper : Language, Literature and Culture – I

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

SECTION A : Language (26 marks)

अनुभाग 'क' : भाषा (26 अंक)

1. Explain any four in about 50 words each : (4×2=8)
 - (a) Gender bias in language
 - (b) Dialect
 - (c) Speech
 - (d) Language and class
 - (e) Phonetics

P.T.O.

- (f) Semantics
- (g) Communication
- (h) Body Language

किन्हीं चार की लगभग 50-50 शब्दों में व्याख्या कीजिए :

- (क) भाषा में लैंगिक पूर्वाग्रह
- (ख) बोली
- (ग) वाक्
- (घ) भाषा और वर्ग
- (ङ) ध्वनिविज्ञान
- (च) अर्थविज्ञान
- (छ) अस्मिता और भाषा
- (ज) देहभाषा

2. Attempt any two of the following in about 150-200 words : (2×9=18)

- (a) Describe the various functions performed by language in Communication.
- (b) How does Language contribute to the formation of Identity ? Elaborate using suitable examples to illustrate your answer.
- (c) What are the factors that contribute to Language Polyglossia.
- (d) The standard variety of language is superior to the non-standard variety. Comment.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर 150-200 शब्दों में दीजिए :

- (क) सम्प्रेषण में भाषा के विभिन्न प्रकारों का वर्णन कीजिए ।

- (ख) अस्मिता के निर्माण में भाषा की क्या भूमिका होती है ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।
- (ग) भाषिक बहुलता में योगदान करने वाले कारकों का विवेचन कीजिए ।
- (घ) भाषा का मानक रूप उसके अमानक रूप से श्रेष्ठ होता है, टिप्पणी कीजिए ।

SECTION 'B' : Literature (37 Marks)

अनुभाग 'ख' : साहित्य (37 अंक)

3. Discuss any **one** of the following in about 150-200 words : (1×10=10)

- (a) Bring out the salient features of Ancient Sanskrit Literature.
- (b) Elaborate upon the relevance of the Oral Tradition in India.
- (c) In your opinion, what is the relation between Language and Literature.

निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर 150 - 200 शब्दों में दीजिए :

- (क) प्राचीन संस्कृत साहित्य की विशेषताओं की चर्चा कीजिए ।
- (ख) भारत की वाचिक परम्परा की प्रासंगिकता पर विचार कीजिए ।
- (ग) भाषा और साहित्य के संबंध पर अपना मत स्पष्ट कीजिए ।

4. Answer the following in about 150-200 words. **One** question from each of the sections. Each section will have **three** options. (3×9=27)

- (a) In the Ramayana what is the basis of Valin's accusations against Rama ?

OR

Give a character sketch of Guru Dronacharya based on the extract given in your text.

OR

In Mrichchhakatika Sarvilaka's act is justified as it is committed in the name of love. Give your viewpoint.

- (b) In the Tamil worldview even a King is not spared if he swerves from justice. The humblest of his subjects is allowed to interrogate him. Discuss.

OR

Namdev and Kabir search for salvation of god and assert the importance of simplicity as a way of life. Discuss with reference to the poems in your text.

OR

Meera's is a lonely yet extremely courageous voice. Do you agree? Give reasons for your answer.

- (c) Analyse Firaq Gorakhpuri's "Sad and Weary...." as a meditation upon time and memory.

OR

Discuss Amir Khusrau's place in the Indo-Persian tradition.

OR

Bring out the existence of the tension of desire in the poem "Desires Come by the Thousands."

निम्नलिखित में से प्रत्येक का उत्तर 150-200 शब्दों में दीजिए।

प्रत्येक खंड से एक प्रश्न कीजिए। प्रत्येक खंड के तीन विकल्प हैं।

- (क) रामायण के पठित अंश के आधार पर राम के विरुद्ध बालि के आरोपों की समीक्षा कीजिए।

अथवा

संकलित पाठ के आधार पर गुरु द्रोणाचार्य का चरित्रांकन कीजिए।

अथवा

मृच्छकटिक में प्रेम के नाम पर किया गया शर्विलक का कृत्य औचित्यपूर्ण है। अपना मत दीजिए।

(ख) तमिल विश्वदृष्टि में न्याय से विचलित होने पर राजा भी बच नहीं पाता। उसकी सामान्य प्रजा उससे प्रश्न कर सकती है। चर्चा कीजिए।

अथवा

नामदेव और कबीर मोक्ष की तलाश करते हुए सादगीपूर्ण जीवन का महत्व बताते हैं। सोदाहरण चर्चा कीजिए।

अथवा

अकेली होते हुए भी मीरा की आवाज बेहद साहसिक है। अपने मत के पक्ष में तर्क दीजिए।

(ग) फिराक गोरखपुरी की "हुस्न भी ना उदास" में समय और बदलाव की चर्चा कीजिए।

अथवा

भारतीय-फारसी परम्परा में अमीर खुसरो के स्थान की चर्चा कीजिए।

अथवा

'हज़ारों स्वाहिशें ऐसी' में इच्छाओं के तनाव की मौजूदगी पर टिप्पणी कीजिए।

SECTION 'C' : Culture (12 Marks)

अनुभाग 'ग' : संस्कृति (12 अंक)

5. Answer any two of the following in about 150-200 words : (2×6=12)
- Analyze the definition of Culture in the Indian context.
 - Define Popular Culture. Elaborate with special reference to Bollywood Culture.
 - Show how TV serials refute or reflect the Indian Culture and Value System.
 - Explain the chief aspects of Ancient Indian Culture in contemporary context.

किन्हीं दो के उत्तर 150-200 शब्दों में दीजिए :

- (क) भारतीय संदर्भ में संस्कृति की परिभाषा का विश्लेषण कीजिए ।
- (ख) बालीवुड के संदर्भ में पापुलर संस्कृति का आशय समझाइए ।
- (ग) टीवी धारावाहिक किस तरह भारतीय संस्कृति और मूल्य व्यवस्था को प्रदर्शित करते हैं अथवा उसका खंडन करते हैं, समझाइए ।
- (घ) प्राचीन भारतीय संस्कृति के मुख्य पहलुओं की समकालीन संदर्भ में व्याख्या कीजिए ।