

(This question paper contains 2 printed pages)

Roll No.

Sl. No of Question Paper: 5327

Unique Paper Code: 212352

Name of the Paper: Punjabi Discipline B

Name of the Course: B. A. (Prog.) Punjabi Discipline

Semester: III

E

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

1. 'ਕਮਜ਼ਾਤ' ਨਾਵਲ ਦੇ ਕਲਾ ਪੱਖ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ। (15)

ਜਾਂ

'ਕਮਜ਼ਾਤ' ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਹੋਈ ਕਥਾ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।

2. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਜਵਾਬ ਦਿਉ : (5×2=10)

(ੳ) ਤੁਹਾਡੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿਚ ਕਮਜ਼ਾਤ ਕੌਣ ਹੈ ? ਇਹ ਕਿਸ ਪਾਤਰ ਜਾਂ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ ?

(ਅ) 'ਕਮਜ਼ਾਤ' ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਕਿਸ ਪਾਤਰ ਜਾਂ ਘਟਨਾ ਨੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਕਿਉਂ ?

(ੲ) 'ਕਮਜ਼ਾਤ' ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਕਮਜ਼ਾਤ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਦੋ ਹੋਰ ਪਾਤਰਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।

3. ਕਾਦਰਯਾਰ ਦੇ ਕਿੱਸਾ 'ਪੂਰਨ ਭਗਤ' ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ-ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। (15)

ਜਾਂ

ਕੀ ਕਿੱਸਾ ਸੋਹਣੀ ਮਹੀਂਵਾਲ, ਇਸ਼ਕ ਦੀ ਪ੍ਰੇਮ-ਕਥਾ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ, ਹੋਣੀ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਕਰਦਾ ਹੈ ?

4. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਸਵਾਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦਿਉ : (10)

(ੳ) 'ਕਿੱਸੇ' ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋ ?

P.T.O.

(ਅ) ਕਿੱਸਾ 'ਪੂਰਨ ਭਗਤ' ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਹੋਏ ਪਾਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਆਪਣੇ ਮਨਪਸੰਦ ਕਿਸੇ ਇਕ ਪਾਤਰ ਦਾ ਚਰਿੱਤਰ-ਚਿੱਤਰਣ ਕਰੋ।

(ੲ) 'ਕਿੱਸਾ ਸੋਹਣੀ ਮਹੀਵਾਲ' ਵਿਚ, ਇਜ਼ਤ ਬੇਗ ਕੌਣ ਹੈ ? ਇਸ ਪਾਤਰ ਦਾ ਕਿੱਸੇ ਅੰਦਰ ਕੀ ਰੋਲ ਹੈ ?

5. ਵਾਕ ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋ ? ਵਾਕ ਕਿੰਨੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ? ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।

(10)

ਜਾਂ

ਸੰਯੁਕਤ ਤੇ ਮਿਸ਼ਰਿਤ ਵਾਕ ਵਿਚ ਕੀ ਅੰਤਰ ਹੈ ? ਦੋ ਸੰਯੁਕਤ ਤੇ ਮਿਸ਼ਰਿਤ ਵਾਕ ਬਣਾਉ।

6. (ੳ) 'ਕਿਰਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ' ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ। ਉਦਾਹਰਣ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉਸਦੇ ਦੋ ਵਾਕ ਵੀ ਬਣਾਉ।

(5)

(ਅ) 'ਪੜਨਾਵ' ਕਿਸਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ? ਇਹ ਕਿੰਨੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਨ ? ਉਦਾਹਰਣ ਸਹਿਤ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।

(10)