

(This question paper contains 2 printed pages)

Roll No.

Sl. No of Question Paper: 288

Unique Paper Code: 212356

Name of the Paper: Punjabi C (Basic)

Name of the Course: B. A. (Prog.)

Semester: III

F

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

1. ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਕੇ 'ਚੋਣਵੇਂ ਲਲਿਤ ਨਿਬੰਧ' ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਵਾਰਤਕ-ਸ਼ੈਲੀ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

(15)

ਜਾਂ

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਨਿਬੰਧ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ-ਪੱਖ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ :

(ੳ) ਮੱਕੜੀ ਦਾ ਜਾਲਾ

(ਅ) ਦੁਨੀਆਂ ਤੇ ਮੈਂ

(ੲ) ਰਾਤ ਕਦੋਂ ਮੁੱਕੇਗੀ

2. ਨਿਬੰਧ-ਲੇਖਣ ਦੇ ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।

(10)

ਜਾਂ

ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ ਦੀ ਨਿਬੰਧ-ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

3. 'ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ' ਦੇ ਤੱਤਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ ਉੱਤੇ 'ਪੈੜਾਂ ਤੇ ਝਰੋਖੇ' ਪੁਸਤਕ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।

(15)

ਜਾਂ

'ਪੈੜਾਂ ਤੇ ਝਰੋਖੇ' ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਕਿਸੇ ਇਕ ਅਧਿਆਇ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।

P.T.O.

4. 'ਪੈੜਾਂ ਤੇ ਝਰੋਖੇ' ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲੇਖਿਕਾ ਨੇ ਕਿਸ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ ? ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਦੱਸੋ। (10)

ਜਾਂ

'ਪੈੜਾਂ ਤੇ ਝਰੋਖੇ' ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਪਾਤਰਾਂ ਬਾਰੇ ਕੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਉਘੜਦੇ ਹਨ ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

5. (ੳ) ਪੜਨਾਂਵ ਅਤੇ ਕਿਰਿਆ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ ਅਤੇ ਢੁੱਕਵੀਆਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਵੀ ਦਿਉ। (10)

(ਅ) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਗੇਤਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਦੋ-ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਬਣਾਉ : (5)
ਦੁਰ, ਨਾ, ਗ਼ੈਰ, ਹਮ, ਸੁ

(ੲ) ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਵਿਆਕਰਣਕ-ਰੂਪ ਬਦਲੋ : (5)
ਆਲਸ, ਹਿੰਮਤ, ਰੱਬ, ਨਕਲ, ਭਾਵ

(ਸ) ਨਗਰ ਨਿਗਮ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਪਾਰਕਾਂ ਵਿਚ ਫੈਲੀ ਗੰਦਗੀ ਬਾਰੇ ਸ਼ਿਕਾਇਤੀ ਪੱਤਰ ਲਿਖੋ। (5)

ਜਾਂ

ਆਪਣੇ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਸਰਕਾਰੀ ਡਿਸਪੈਂਸਰੀ ਵਿਚ ਜ਼ਰੂਰੀ ਦਵਾਈਆਂ ਦੀ ਕਮੀ ਸੰਬੰਧੀ ਸਿਹਤ-ਮੰਤਰੀ ਨੂੰ ਪੱਤਰ ਲਿਖੋ।