(This question paper contains 2 printed pages)

Roll No.

Sl. No of Question Paper: 351

Unique Paper Code: 212351

Name of the Paper: Punjabi Discipline A

Name of the Course: B. A. (Prog.)

Semester: III

F

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

1. ਨਾਟਕ 'ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ' ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। (15)

ਜਾਂ

ਸਵਰਾਜਬੀਰ ਦੇ ਨਾਟਕ 'ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ' ਦੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਪੱਖ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

2. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ **ਦੋ** ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦਿਉ : (10)

(ੳ) ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ 'ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ' ਦੀ ਨਾਟਕੀ-ਕਲਾ ਉਪਰ ਸੰਖੇਪ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ।

(ਅ) ਤੁਹਾਨੂੰ 'ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ' ਨਾਟਕ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਪਾਤਰ ਨੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਕਿਉਂ ?

(ੲ) 'ਜਰਾ' ਦੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਉਪਰ ਜਿੱਤ ਨਾਲ ਤੁਹਾਡੇ ਮਨ ਵਿਚ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ? ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

3. ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ 'ਮੁੱਠੀ ਭਰ ਸੁਪਨੇ' ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਪਰਵਾਸੀ ਜੀਵਨ ਦੇ ਚਿੱਤਰਣ ਉਪਰ ਰੌਸ਼ਨੀ ਪਾਉ। (15)

ਜਾਂ

ਪਰਵੇਜ਼ ਕੌਰ ਸੰਧੂ ਦੇ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਮੁੱਠੀ ਭਰ ਸੁਪਨੇ' ਵਿਚੋਂ ਆਪਣੀ ਮਨਪਸੰਦ ਕਿਸੇ **ਇਕ** ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।

4. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ **ਦੋ** ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦਿਉ : (10)

(ੳ) 'ਮੁੱਠੀ ਭਰ ਸੁਪਨੇ' ਕਹਾਣੀ ਕਿੰਨ੍ਹਾਂ ਸੁਪਨਿਆਂ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ? ਕਹਾਣੀ ਵਿਚੋਂ ਵੇਰਵੇ ਦਿਉ।

P.T.O.

(ਅ) ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ 'ਮੁੱਠੀ ਭਰ ਸੁਪਨੇ' ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਕਹਾਣੀ ਨੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਕਿਉਂ ?

(ੲ) 'ਚੱਕੀ ਦੇ ਪੁੜ' ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਪਿਸਣ ਵਾਲਾ ਕੌਣ ਹੈ ? ਉਦਾਹਰਣ ਦੇ ਕੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।

5. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਉ :

(ੳ) ਰੇਡੀਉ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਨਾਟਕ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਦੀ ਵਿਧੀ ਵਿਚ ਅੰਤਰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ। (5)

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਰੇਡੀਉ ਨਾਟਕ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਉਪਰ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

(ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ-ਨਾਟਕ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ? ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। (5)

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਨਾਟਕ ਦੇ ਭਵਿੱਖ ਉਪਰ ਰੌਸ਼ਨੀ ਪਾਉ।

(ੲ) ਕੀ ਨਾਟਕ ਦੀ ਸਫ਼ਲਤਾ ਲਈ ਰੰਗਮੰਚ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ? (5)

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਰੰਗਮੰਚ ਦੀ ਲੋੜ ਉਪਰ ਸੰਖੇਪ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

(ਸ) ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ। (10)

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ ਇਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

—0—