

[This question paper contains 4+1 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 339

F

Your Roll No.....

Unique Paper Code : 231352

Name of the Paper : History-6 : Cultural Transformation in Early Modern Europe (c.1500-1800)

Name of the Course : B.A. (Programme) – History Discipline

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **five** questions in all.
3. All questions carry equal marks.
4. Question No. 1 has two optional parts. If attempting this question choose only **one** part; either (a) or (b).
5. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कोई पाँच प्रश्न कीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. प्रश्न संख्या 1 के दो वैकल्पिक भाग हैं, यदि यह प्रश्न करना है तो इनमें से किसी एक को चुनें, या तो (a) अथवा (b)।
5. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

P.T.O.

1. (a) Write short notes on any two of the following in about 300 words each :

- (i) Popular Culture
- (ii) The notion of early modern Europe
- (iii) John Calvin
- (iv) Anglican Church
- (v) New inventions that aided sea voyages

निम्न में से किन्हीं दो पर लगभग 300 शब्दों में संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) जन संस्कृति
- (ii) प्रारंभिक आधुनिक यूरोप की अवधारणा
- (iii) जॉन कैल्विन
- (iv) एंग्लिकन चर्च
- (v) समुद्री यात्राओं में सहायक नयी खोजें

OR

(b) On the given map of Europe, mark any five cities associated with Renaissance; name any two important persons associated with each city and write two sentences about each of them in your answer script.

दिये गये मानचित्र पर पुनर्जागरण से सम्बन्धित किन्हीं पाँच शहरों को अंकित-कीजिए। अपनी उत्तर पुस्तिका में प्रत्येक शहर से सम्बन्धित दो महत्वपूर्ण व्यक्तियों के नाम लिखते हुए उनमें से प्रत्येक पर दो-दो वाक्य लिखिए।

2. Explain the role of ancient and medieval legacies in shaping early modern Europe.

प्रारंभिक आधुनिक यूरोप का निर्माण करने में उसकी प्राचीन और मध्ययुगीन विरासतों की भूमिका समझाईये।

3. What do you understand by Cultural History ? Elaborate with examples from various notions of culture.

सांस्कृतिक इतिहास से आपका क्या अभिप्राय है ? संस्कृति की विभिन्न अवधारणाओं के उदाहरण देकर सविस्तार लिखिए।

4. What were the factors which helped Italy become the cradle of Renaissance despite its political fragmentation during that period ?

इस युग में राजनैतिक विभाजन के बावजूद किन कारणों से इटली ही पुनर्जागरण का केंद्र बना।

5. Analyse the various phases of Renaissance in Europe.

यूरोप में पुनर्जागरण कालीन कला के विभिन्न चरणों का विश्लेषण कीजिये।

6. Elaborate upon the role of Humanism as a source of inspiration for cultural and intellectual developments during Renaissance.

पुनर्जागरण के सांस्कृतिक और बौद्धिक विकास में, प्रेरणास्रोत के रूप में, मानववाद का भूमिका की सविस्तार व्याख्या कीजिये।

7. Critically assess the different views of various reformers about Reformation.

धर्मसुधार के प्रति विभिन्न धर्मसुधारकों के भिन्न-भिन्न दृष्टिकोणों का विवेचन कीजिये।

8. How did the Pope and the Catholic Church respond to the challenges posed by Reformation ?

धर्मसुधार द्वारा दी गयी चुनौतियों का पोप व कैथोलिक चर्च ने किस प्रकार सामना किया ?

9. What factors made Spain and Portugal pioneers in the field of sea voyages in the 15th and 16th centuries ?

समुद्र पार यात्राओं के संदर्भ में, पंद्रहवीं-सोलहवीं शताब्दियों में, किन कारकों ने स्पेन और पुर्तगाल को अग्रणी बनाया ?

10. Discovery of new sea- trade routes had a major impact on the socio-cultural and economic life of Europeans. Elucidate.

नए समुद्री-व्यापार मार्गों की खोज ने यूरोप के सामाजिक-सांस्कृतिक एवं आर्थिक जीवन पर महत्वपूर्ण प्रभाव डाला। व्याख्या कीजिये।

