

[This question paper contains 6 printed pages.]

**Sr. No. of Question Paper : 368** **F** **Your Roll No.....**

Unique Paper Code : 290355

Name of the Paper : Language, Literature and Culture

Name of the Course : **B.A. (Program) Foundation Course**

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

**SECTION A : LANGUAGE**

**(26 Marks)**

**अनुभाग 'क' : भाषा**

1. Explain any **four** in about 50 words each : (4×2=8)
  - (a) Language and society
  - (b) Process of communication
  - (c) Semantics
  - (d) Writing and grammar
  - (e) Phoneme

*P.T.O.*

- (f) Morpheme
- (g) Language and Identity
- (h) Gender bias in language
- (i) Dialect

निम्नलिखित में से किन्हीं चार की लगभग पचास-पचास शब्दों में व्याख्या कीजिए :

- (क) भाषा और समाज
- (ख) सम्प्रेषण की प्रक्रिया
- (ग) अर्थविज्ञान
- (घ) लेखन और व्याकरण
- (ङ) स्वनिम
- (च) रूपिम
- (छ) भाषा और अस्मिता
- (ज) भाषा में लैंगिक पूर्वग्रह
- (झ) बोली

2. Answer any two of the following in 100-150 words : (2×9=18)

- (a) Discuss the functions of language in a multi cultural society.
- (b) Discuss the relationship between speech and writing.
- (c) Analyze the role of class consciousness in verbal expressions.
- (d) Do you think that standard form of language is superior to non-standard language ? Give a reasoned answer.
- (e) Write a note on language development.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 150-200 शब्दों में होना चाहिए :

- (क) एक बहु सांस्कृतिक समाज में भाषा के प्रकार्यों की चर्चा कीजिए।
- (ख) वाक् और लेखन के अन्तःसंबंध पर प्रकाश डालिए।
- (ग) भाषाई अभिव्यक्तियों में वर्ग चेतना की भूमिका का विश्लेषण कीजिए।
- (घ) आपकी राय में क्या भाषा का मानक रूप उसके अमानक रूप से श्रेष्ठ होता है ? युक्तियुक्त उत्तर दीजिए।
- (ङ) भाषा विकास पर लेख लिखिए।

**SECTION B : Literature**

**(37 Marks)**

**अनुभाग 'ख' : साहित्य**

3. Answer **any one** of the following in 150-200 words : (1×10=10)

- (a) Bring out the salient features of ancient Tamil literature.
- (b) Discuss the relevance of oral tradition in Indian literature.
- (c) Write about the importance of literature in documenting ancient Indian culture.

निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर 150-200 शब्दों में दीजिए :

- (क) प्राचीन तमिल साहित्य की मुख्य विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
- (ख) भारतीय साहित्य में मौखिक परंपरा की प्रासंगिकता की चर्चा कीजिए।
- (ग) प्राचीन भारतीय संस्कृति के अभिरक्षण में साहित्य के महत्व का निरूपण कीजिए।

4. Answer the following questions as indicated in 150-200 words each :

(3×9=27)

- (a) (i) Cilappatikaram presents a vision of Tamil Society where all are equal before the law. Discuss.

OR

(ii) Valmiki's Rama is not an 'Avatar' but a 'Mahapurush'. Discuss.

OR

(iii) Do you think Drona is an ideal guru? Give a reasoned answer.

(b) (i) How does Sarvalika present himself as a skillful thief? Discuss.

OR

(ii) What path does Kabir propose after condemning the malpractices seen in both Hinduism and Islam? Discuss.

OR

(iii) Namdev, Kabir and Mira all seek shelter in God but in different ways. Discuss.

(c) (i) Analyze the poet's search for love and the contradictions of desire in *Desires come by the Thousands*.

OR

(ii) How does Khusrau present Nature in his poem 'Separation'?

OR

(iii) Discuss the significance of Urdu poetry on the basis of prescribed texts.

निम्नलिखित में से प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 150-200 शब्दों में दीजिए :

(प्रत्येक खंड से एक प्रश्न कीजिए। प्रत्येक खंड के तीन विकल्प होंगे।)

(क) (i) 'सिलप्पदिकारम' में चित्रित तमिल समाज में न्याय के समक्ष सब समान हैं। चर्चा कीजिए।

अथवा

(ii) वाल्मीकि के राम 'अवतारी नहीं, 'महापुरुष' हैं। इस कथन पर अपनी राय लिखिए।

अथवा

(iii) आपकी राय में क्या द्रोणाचार्य एक आदर्श गुरु हैं? युक्तियुक्त उत्तर दीजिए।

- (ख) (i) 'मृच्छकटिक' में शर्विलक स्वयं को किस प्रकार एक कुशल चोर के रूप में प्रस्तुत करता है ? विवेचना कीजिए ।

अथवा

- (ii) हिन्दू धर्म और इस्लाम की कुरीतियों की आलोचना करते हुए कबीर ने किस मार्ग पर चलने का सुझाव दिया है ? संकलित रचना के आधार पर चर्चा कीजिए ।

अथवा

- (iii) नामदेव, कबीर और मीराबाई सभी ईश्वर की शरण में जाते हैं, मगर अपने-अपने तरीके से । सोदाहरण समझाइए ।

- (ग) (i) 'हजारों ख्वाहिशें ऐसी' में कवि द्वारा प्रेम और इच्छाओं के अंतर्विरोध की तलाश का विवेचन कीजिए ।

अथवा

- (ii) अपनी कविता 'वियोग' में अमीर खुसरो प्रकृति को किस रूप में चित्रित करते हैं ?

अथवा

- (iii) पठित रचनाओं के आधार पर उर्दू शायरी की सार्थकता की चर्चा कीजिए ।

### SECTION C : Culture

(12 Marks)

#### अनुभाग 'ग' : संस्कृति

5. Answer any two in 150-200 words each : (2×6=12)
- (a) Social movements bring change in Culture. Discuss with suitable examples.
- (b) Technological progress should not be seen as 'progress' in culture. Comment.
- (c) Globalization plays an important role in developing popular culture. Give your opinion.

P.T.O.

- (d) Contemporary Indian culture is passing through a stressful transition period. Discuss in reference to the expansion and reach of global media in the country.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 150-200 शब्दों में होना चाहिए।

- (क) सामाजिक आन्दोलन संस्कृति में बदलाव लाते हैं। सोदाहरण चर्चा कीजिए।
- (ख) तकनीकी प्रगति का आशय संस्कृति में 'प्रगति' से नहीं लगाना चाहिए। टिप्पणी कीजिए।
- (ग) पॉपुलर संस्कृति के विकास में वैश्वीकरण महत्वपूर्ण भूमिका अदा कर रहा है। अपना मत प्रस्तुत कीजिए।
- (घ) समकालीन भारतीय संस्कृति तनावपूर्ण संक्रमण के दौर से गुज़र रही है। देश में वैश्विक मीडिया के प्रसार और पहुँच के संदर्भ में इस कथन पर विचार कीजिए।