

[This question paper contains 4+1 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 313

F

Your Roll No.....

Unique Paper Code : 231374

Name of the Paper : History-6 : Cultural Transformation in Early Modern Europe (c.1500-1800)

Name of the Course : B.A. Programme – History-6 : In Lieu of MIL

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions in all.
3. All questions carry equal marks.
4. Question No. 1 has two optional parts. If attempting this question choose only one part; either (a) or (b).
5. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. कोई पाँच प्रश्न कीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. प्रश्न संख्या 1 के दो वैकल्पिक भाग हैं, यदि यह प्रश्न करना है तो इनमें से किसी एक को चुनें, या तो (a) अथवा (b) ।
5. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

P.T.O.

1. (a) Write short notes on any **two** of the following in about 300 words each :

- (i) Early Modern Europe
- (ii) Galileo and Kepler
- (iii) Michaelangelo
- (iv) Anabaptists
- (v) The book of the courtier

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर 300 शब्दों में टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) प्रारम्भिक आधुनिक यूरोप
- (ii) गैलीलियो एवं केप्लर
- (iii) माइकल एंजेलो
- (iv) अनाबप्टिस्ट्स
- (v) द बुक ऑफ द कोर्टीयर

OR

(b) On the given map of Europe, mark any five cities associated with Renaissance. In your answer sheet, name any two important persons associated with each city and write two sentences about each of them.

दिये गये मानचित्र पर पुनर्जागरण से सम्बन्धित किन्हीं पाँच शहरों को अंकित कीजिए। अपनी उत्तर पुस्तिका में प्रत्येक शहर से सम्बन्धित दो महत्वपूर्ण व्यक्तियों के नाम लिखते हुए उनमें से प्रत्येक पर दो-दो वाक्य लिखिए।

2. What is meant by Renaissance ? Discuss the factors for the origin of Renaissance in Italy.

पुनर्जागरण से क्या तात्पर्य है ? इटली में पुनर्जागरण की उत्पत्ति के कारणों की चर्चा कीजिये ।

3. Trace the development of literature and thought during Renaissance in Italy.

पुनर्जागरण काल में इटली में साहित्य एवं विचार के क्षेत्र में विकास को रेखांकित कीजिये ।

4. Discuss the development of art and architecture during Renaissance in countries other than Italy.

इटली के बाहर के देशों में पुनर्जागरण काल में कला एवं भवन-निर्माण कला के क्षेत्र में हुए विकास का वर्णन कीजिये ।

5. 'Renaissance saw development not only in the field of literature and thought but all fields of life during Early Modern Europe'. Elucidate this statement with examples.

'पुनर्जागरण काल में केवल साहित्य एवं कला के क्षेत्र में ही नहीं हुआ अपितु जीवन के हर क्षेत्र में विकास हुआ ।' इस कथन की सोदाहरण व्याख्या कीजिये ।

6. Discuss the circumstances under which Martin Luther was compelled to launch ideological attack on Papacy and Catholic monasticism.

किन परिस्थितियों में मार्टिन लूथर ने पोपतंत्र एवं कैथोलिक मठवाद पर वैचारिक आक्रमण किया ? चर्चा कीजिये ।

7. What do you understand by Counter-Reformation ? What measures did Papacy take to retrieve its waning glory ? Discuss.

प्रतिधर्मसुधार आन्दोलन से आप क्या समझते हैं ? पोपतंत्र ने अपनी गिरती प्रतिष्ठा को वापस लाने के लिए क्या उपाय किया ? चर्चा कीजिये ।

8. Analyze the impact of the Reformation movement on the life of Europe.

यूरोप के जीवन पर धर्मसुधार आन्दोलन के प्रभाव का विश्लेषण कीजिये ।

9. Discuss the causes of the trans-oceanic voyages during the period of your study.

अपने अध्ययन काल में समुद्रपारीय खोजों के कारणों की चर्चा कीजिये ।

10. Analyze the impact of the Trans-oceanic discoveries on the socio-economic and political life of Europe.

यूरोप के सामाजिक-आर्थिक एवं राजनीतिक जीवन में समुद्रपारीय खोजों के प्रभाव का विश्लेषण कीजिये ।

